

AN OVERVIEW OF THE ANTIQUE STORES IN ROMANIA (1990 - 2019)

Marius – George Coșarcă
PhD Student, Librarian, "Justinian the Patriarch" Faculty of Orthodox Theology
University of Bucharest

Abstract. The foundation of this complete and extensive research of antiquarian books trading does not address any aspect related to the economic branch, but the precious historical richness of an activity destined to survive throughout time. The objective of this article is to present the real situation of antique stores in Romania, especially the ones in Bucharest. I have categorised the research into two periods, 1990-2010 and 2011-2019, in order to pursue a closer examination of the market situation, and to understand the oscillating dynamism reflected by the transition from one era to another. The results show that the number of antique stores in Bucharest have surpassed the number from rural areas. At University Square, located in Bucharest, books swapping takes place, a practice that has recorded diversification over time. The current research has used online sources, other physical ones from personal library and various antique shops in Bucharest.

Keywords: Antiques stores, information, education, e-books, Romania.

Anticariatele în perioada 1990-2010

Cercetarea actuală țintește o anume periodizare și denotă o însemnătate deosebită atât în cadrul dezvoltării comerțului cu carte veche, cât și a evoluției culturii de la cartea tipărită la cea electronică. Cele două perioade de cercetare alese sunt caracterizate de dezvoltarea și declinul uneia dintre vechile meserii ale lumii, aceea de anticar.

Specific procesului de trecere de la comunism la democrație, după anul 1990, „piața cărții” a cunoscut câteva schimbări importante. Transformări esențiale s-au remarcat în conviețuirea dintre spațiile vechilor anticariate și un curent ce aduce euforia schimbării și reorientării pe plan național. Metamorfozele de orice gen aduc beneficii și dezavantaje în același timp. Astfel, suprafețele locațiilor respective „fie s-au pierdut ori au fost retrocedate, fie au fost închiriate și vândute altor oameni care nu au mai dezvoltat anticariate”¹. Se ivește o altă fațetă a comerțului cu cărți, o transmutare cu noi posibilități, care se desfășura pe scările Universității din București. Locul își merita titulatura „inima cărții”, devenind punctul central al activității preluate chiar de către vânzătorii.

Cercetarea autorului Cătălin Alexa surprinde onoarea de care s-a bucurat domnul Nicolae Mușcel, cunoscut drept „*Anticarul cu Joben* care, în anul 1992, a deschis prima firmă de anticariat din București, cu denumirea de *Anticariat Artis* sau *Ant'Art*”². În același an, la Iași, se înființează „*Galeriile Anticariat Dumitru I. Grumăzescu* care pot fi percepute ca o expresie a experiențelor și pasiunilor celui care le-a oferit numele”³. Acestea pot fi considerate primele anticariate apărute în România după anul 1990.

¹ <https://romanalibera.ro/special/documentare/top-10-anticariate-din-bucuresti-118579>, accesat 29 mai 2019.

² ALEXA, Cătălin. *Vechi meserii urbane: meserii rare în orașul de azi*. București: Etnologică, 2018. p. 17.

³ iasi.travel.ro/stories/galeriile-anticariat-dumitru-i-grumazescu/, accesat 16 mai 2019.

Capitala țării rămîne obiectivul nostru principal de studiu, nu numai prin poziționarea centrală în ceea ce privește multitudinea de activități întreprinse, ci și prin păstrarea vie în memoria prezentă a uneia dintre cele mai vechi zone negustorești din România. În vastul șir al prezentărilor, se remarcă anticariatul *Antichități*, specializat în comerțul cu ceasuri. Acesta este situat pe Bulevardul Dinicu Golescu, la intersecție cu strada Berzei și a fost înființat după anul 1990. S-a remarcat o sporire a activității diversificate astfel încît, la acest anticariat, se pot găsi de la mobilier, obiecte și tablouri pînă la carte rară.

Se poate spune că locațiile din centrul capitalei conlucrează cu grupuri mari de cumpărători, specific pozițiilor deloc mărginașe. O astfel de caracteristică înfățișează anticariatul *Apollo*, „care era poziționat lîngă intrarea de la Sala Mare a Teatrului Național din București, unde se aflau volume vechi și rare, alături de hărți și obiecte de artă”⁴. Nu era pentru prima dată cînd astfel de instituții dețineau un dublu sau triplu rol în același timp: librărie, anticariat, magazin de antichități și galerie. Anticarul acestui loc aparte, administrat de Librăria Noi - Sala Dalles, era domnul Adrian Manafu. Ceea ce distinge acest tip de comerț de altul va fi observat de către autorii Molnar și Pruteanu, care descoperă, în viziunea anticarului amintit, o teorie a prețului deosebit de interesantă, „preț care este dat de cerere și nu de valoare”⁵.

În zona Buzești, anticariatul *Antichități*, înființat după anul 1990 de Domnul Gheorghe Belu împreună cu un asociat, se axează pe colecțiile de mobilier și argintărie⁶.

Mergînd pe o linie singulară, anticariatul *Dalles*, cunoscut ca anticariatul mic de la „Sala Dalles”, se află în incinta Universității Populare „Ioan I. Dalles”. Aici se găsește o gamă variată de cărți din toate domeniile, de la artă, științe umaniste, medicină, literatură pînă la dicționare, enciclopedii și cursuri de limbi străine.

Trebuie să amintim și de celebrul anticariat de lîngă „Curtea Veche”, de pe Strada Franceză. „Fiind vorba de cărți cu adevărat scumpe și rare, în general, tranzacțiile se desfășurau aici prin discuții prealabile între bibliofili interesați și cei doi anticari, Mircea Stupar alături de colegul său, Marius Nicolescu”⁷. A fi anticar, consideră domnul Nicolescu „constituie o vocație, el însuși amintindu-și că a ales această meserie ca urmare a unei mari pasiuni pentru cărți”. Domnul Mircea Stupar „a constatat dezamăgit dispariția bibliofiliei ca pasiune și mai ales lipsa unor generații de bibliofili după 1989”⁸.

Pentru unii dintre anticari, pasiunea parcă transcende lumescul. Nu vorbim doar despre o simplă meserie, ci de provocări și stări ale căror liant comun este însuși conștiința. Astfel, revenind la anticarul Nicolae Mușcel, „în anul 1996, acesta a deschis un nou anticariat cunoscut de cei mai mulți sub numele de *Căbănuța*”⁹. Nu numai colecția de cărți este impresionantă, ci însuși încărcătura descriptivă a anticarului care cunoaște povestea rarităților ce i-au trecut pragul.

⁴ <https://romanioliberal.ro/special/documentare/top-10-anticariate-din-bucuresti-118579>, accesat 29 mai 2019.

⁵ MOLNAR, Ovidiu ; PRUTEANU, Marin. *Piața de carte veche, bibliofilie și manuscrise în anticariatele bucureștene*. În: Buletin ABIR, Vol. 13, nr. 4, 2002, p. 31-32.

⁶ ALEXA, Cătălin. *Op. cit.*, p. 10-11.

⁷ [/adevarul.ro/cultura/arte/anticariatele-azi--bune-rele-1_50ad93647c42d5a663979158/index.html](http://adevarul.ro/cultura/arte/anticariatele-azi--bune-rele-1_50ad93647c42d5a663979158/index.html), accesat 28 mai 2019.

⁸ MOLNAR, Ovidiu ; PRUTEANU, Marin. *Op. cit.*, p. 29-31.

⁹ *Ibidem*, p. 16.

După anii 1995-1996, comerțul de carte s-a mai așezat și s-ar putea spune că s-a și profesionalizat. Se pune mare valoare pe interacțiunea anticarului cu colecționarul. Ei se influențează și se formează reciproc, după cum afirmă anticarul Marius Nicolescu: „În meseria asta înveți de la clienți zi de zi, iar când vine un colecționar indecis la mine și am o lucrare valoroasă îi spun: niciodată nu mi-a părut rău mai mult de o carte pe care am cumpărat-o decât de una pe care nu am cumpărat-o”¹⁰.

Un alt anticariat parcă reînscut din cenușă este cel al anticarului Ovidiu Hanu, care s-a ocupat de comercializarea cărților în pasajul de la Universitate. Un început promițător, stimulativ pentru deschiderea, în anul 1997 a anticariatului *Antic ExLibris*. Spre deosebire de celelalte, acesta a avut mai multe sedii, doar în Pasajul Universității existând trei magazine care ulterior s-au desființat. Între 1997 și 2013 au vândut și cumpărat cărți în regim de anticariat¹¹, concretizându-se cu o experiență a vânzării de peste 15 milioane de cărți¹². Dinamica acestei linii de magazine de vânzare de cărți este surprinzătoare și ne indică pasiunea fără limite pentru una dintre cele mai vechi meserii.

Anticariatul *I. C. Bratianu*, situat lângă „Galeriile Orizont” a fost înființat în ianuarie 1998, de către Lucrețiu Tudoroiu. Acesta adăpostește un finanțator care experimentase această branșă încă din anul 1990. Cunoscând foarte bine evoluțiile pieței de carte din România, „mărturisește că fiecare colecționar are propria lui definiție a bibliofiliei și că pe măsura creării colecției proprii îți dai seama că cele mai rare și mai valoroase cărți sunt cele pe care nu le ai. Totuși, el a admis că un bibliofil nu se formează în câțiva ani, ci într-o perioadă mai lungă¹³”. „Piața de carte veche și bibliofilă are un caracter dezorganizat, amintește Doamna Cristina Andreescu, de la Compania de Librării București. Această dezordine a fost pusă pe seama perturbărilor create de apariția unor *anticari* care nu-și iau în serios profesia. Există o dinamică în valuri a pieței, cu punctele de inflexiune la schimbul de generații”¹⁴.

În afară de anticariatele menționate anterior, mai existau câteva sedii atât în București, cât și în orașele mari din țară: „*Anticariatul Nostru - Librăria Diverta; Chrisant & Antiques; A.R.T.I.S. Anticariat; Sedal Cart; O.H.M.M. Impex / Zegra Neculai; Palatul Vechiturilor; Anticariatul Art Libris; A-MAG Anticariat; Anticariat Roca; Librărie anticariat Apollon; Anticariat Antichități Apolo; Aldus - Brașov, Antiquariat - Sibiu, Anticariat Roser, Anticariat Alef și Academ Cart / Academic - Cluj-Napoca, Anticariat Molida - Pitești, Jud. Argeș, Novus Anticariat și Anticariat Net - Craiova, Jud. Dolj, Antigue Heissmann - Tîrgu Mureș, Jud. Mureș*”¹⁵, Anticariat *Cronos* și Anticariat *Bălcescu* - Galați, Anticariat *Sophia* - Iași, *Galeria Antichități Angelo* - Bd. Carol I și *Anticariat* - Calea Moșilor din București, la care se pot adăuga și altele. Cele mai vechi anticariate din țară se află în Iași - Anticariat *Grumăzescu* și la Cluj-Napoca - Anticariat *Ernest*.

¹⁰ MOLNAR, Ovidiu ; PRUTEANU, Marin. *Op. cit.*, p. 31.

¹¹ [/adevarul.ro/cultura/arte/anticariatele-azi--bune-rele-1_50ad93647c42d5a663979158/index.html](http://adevarul.ro/cultura/arte/anticariatele-azi--bune-rele-1_50ad93647c42d5a663979158/index.html), accesat 28 mai 2019.

¹² <https://www.anticexlibris.ro/despre-noi>, accesat 30 mai 2019.

¹³ <https://editiadedimineata.ro/ziua-internationala-a-cartii-un-anticar-bucurestean-explica-cum-se-pot-vinde-carti-in-romania/>, accesat 16 mai 2019.

¹⁴ MOLNAR, Ovidiu ; PRUTEANU, Marin. *Op. cit.*, p. 30.

¹⁵ <https://www.paginieurii.ro/cauta/anticariat%2bnear%2bromania/>, accesat 29 mai 2019.

Primul dintre ultimele două amintite, anticariatul *Grumăzescu* din Iași, poate fi ușor confundat cu un muzeu sau cu o galerie de artă. Tablouri și icoane decorează pereții încăperii, iar cărțile reprezintă nucleul anticariatului. Colecția de cărți liliput este inedită, având ca bijuterie principală cea mai mică carte din România, care poate fi citită doar la microscop. Vitrinele anticariatului te vor face să simți atmosfera trecutului, iar multitudinea de bijuterii și obiecte decorative de valoare prezente aici reconstituie adesea specificul deceniilor trecute. Domnul Dumitru Grumăzescu a expus colecțiile la numeroase expoziții atât în țară, cât și în străinătate¹⁶.

Cel de-al doilea amintit mai sus, anticariatul *Ernest* din Cluj-Napoca este cel mai renumit, având o vechime de 25 de ani, unde îl găsim pe anticarul Ovidiu Bar. Încă de la intrarea în anticariat parcă „pășești” într-o altă lume. Pe lângă magazinul propriu-zis, în celelalte încăperi se află sute de picturi, sculpturi, lucrări de grafică, ceasuri, instrumente muzicale, vase și icoane¹⁷.

Aceasta era situația generală a anticariatelor din România, în perioada 1990-2000. Ne surprinde participarea intensă a anticarilor la evoluția cărții, o forță direct participativă la dezvoltarea culturii și a lumii.

Începând cu anii 2000-2001, un fenomen aparte, un flux nou de informații surprinde România. S-a născut o nouă „specie” de anticariate - anticariatele online. Ca orice suflu nou, acest val aduce nemulțumiri din partea conservatorilor și bucurii celor care simt că își recapătă astfel vitalitatea. „A fost o încercare îndrăznească de a muta acest model de întreprindere strict tradițională într-un mediu nou și lipsit de încredere, însă trebuie să ținem cont că aceste schimbări, erau inevitabile atâta timp cât tehnologia este parte integrantă din viața noastră”¹⁸.

„Societatea informațională e o societate a cunoașterii și principalul vector al produselor informaționale pentru cunoaștere este e-book. Prognozele arătau că, în anul 2004, jumătate din numărul cărților publicate în SUA și probabil, și din al celor publicate în Europa, vor fi cărți electronice. Apariția cărții electronice sau e-book, decretată cartea viitorului, a stîrnit controverse. Disputatul raport carte tipărită / carte electronică apare oarecum firesc, întrucît cartea tipărită e sub semnul siguranței, al certitudinii date de timpul trecut al tradiției, pe cînd cartea electronică e sub semnul incertitudinii date de timpul viitor, pentru care se pot face și scenarii”¹⁹. „Deși cererea de servicii de e-books, a crescut în perioada 2000-2010, există încă dificultăți pentru a furniza cartea electronică”²⁰.

Referitor la cartea online, disponibilă pe internet, putem spune că s-a dezvoltat în toate privințele. În acest sens, „spre finalul anului 2005, Eric Schmidt a scris un articol pentru *Wall Street Journal* intitulat *Cărțile Revelației*, unde susținea că, cantitatea de informație afișată gratuit dintr-o anumită carte prin intermediul serviciului Google Book Search e similară unei prezentări dintr-un catalog sau unei fișe bibliografice”²¹. Datorită dezvoltării anticariatelor online, „pe lângă cărțile

¹⁶ iasi.travel/ro/stories/galeriile-anticariat-dumitru-i-grumazescu/, accesat 16 mai 2019.

¹⁷ <https://www.ziardecluj.ro/ernest-cel-mai-vechi-anticariat-din-cluj-cum-au-devenit-lucrurile-vechi-o-afacere-infloritoare.>, accesat 16 mai 2019.

¹⁸ <http://www.ala.org/tools/libriestransform/history-ebook-changing-face-books>, accesat 29 mai 2019.

¹⁹ NIȚU, Maria. *Cartea electronică versus cartea tipărită sau inamicul salvator!* În: Buletin ABIR, Vol. 13, nr. 3, 2002, p. 14.

²⁰ <http://www.ala.org/tools/libriestransform/history-ebook-changing-face-books>, accesat 29 mai 2019.

²¹ BRANDT, L. Richard. *Băieții de la Google*, București: Curtea Veche Publishing, p. 138.

electronice, au apărut *colecționabilele*, care diferă de la cărți cu autograf, ediții princeps și ediții în tiraje extrem de limitate, pînă la bilete de loterie și fotografiile de epocă²².

Printre anticariatele care s-au adaptat la aceste schimbări și care au reușit să îmbine anticariatul tradițional, fizic sau clasic cu cel online, amintim cîteva din București, și anume: Anticariatul de la *Sala Dalles*, poziționat aproape de Hotel Intercontinental, punctează bine la capitolul pagină de internet²³; de asemenea, anticariatul *Ex Libris*, care în perioada 2001-2008 a funcționat și în Pasajul Universității, iar din 2002 se află în locația din strada Doamnei²⁴, pune la dispoziția tuturor celor care îl vizitează cărți din aproape toate domeniile; diversitatea apare și la *anticariatul-antichități UNU*, care se află pe strada Academiei, și a fo *Tîrgul Cărții*, st înființat în 2008. „Aici se găsesc cărți, mobilier, antichități și tablouri”²⁵; nu în ultimul rînd, anticariatul *Trored* care este situat pe strada Doamnei și a fost înființat în 2009. „Aici se poate găsi doar carte, fără obiecte vechi. Sunt toate șansele să găsești cărți rare, nu în sens bibliofil, ci care sunt greu de găsit”²⁶.

Revenind la domnul Gheorghe Belu, anticar de artă, care a avut anticariatul *Antichități* în zona Buzești, iar „din 2009 se află în centrul istoric din București, pe strada Hanul cu Tei”²⁷, acesta oferă celor care îl vizitează tablouri și obiecte de artă.

„Cărțile conțin o multitudine de informații și pentru ușurința folosirii acestora, este necesar, să se facă tranziția de la spațiul de stocare fizic la cel virtual”²⁸. Generarea tehnologiei digitale a creat controverse în rîndul fanilor cărților clasice, împrejurări care nu se pot opune evoluției previzibile a erei digitale. Într-o astfel de situație, se recomandă sinergia celor două posibilități de studiu aparent contrare, dar în realitate complementare oricărui scop constructiv în aflarea și păstrarea valorilor culturale.

Evoluția anticariatelor după anul 2011

După anul 2011, România suportă transformări majore pe piața cărții și respectiv a anticariatelor. Din exemplarele vechi, unele au dispărut, iar altele se mențin pe piață. Apar și cîteva anticariate noi care îmbogățesc imaginea de ansamblu a rețelei. În ultimii ani, căutările stăruitoare a anumitor volume au determinat trecerea pragului anticariatelor din București de nenumărate ori, această realitate concretizîndu-se în completarea nu numai existențială, ci și evolutivă a unor colecții. Pînza deasă din București ne semnalează ca reperul important în distribuția de carte, pentru perioada de după anul 2011, îl reprezintă tot capitala țării. [Anticariatul Dalles, din incinta „Universității Dalles”](#), deși destul de mic, este unul dintre anticariatele în care există șanse mari să descoperi ceea ce

²² <https://ro.wikipedia.org/wiki/Anticariat>, accesat 16 mai 2019.

²³ <https://amfostacolo.ro/romania-pareri,15/bucuresti,424,1174/sugestii-pentru-timp-liber-in-bucuresti-si-impjurimi,18322/impresii-sejur-si-fotografii-vacanta79510.htm>, accesat 28 mai 2019.

²⁴ <https://www.anticexlibris.ro/despre-noi>. accesat 30 mai 2019.

²⁵ <http://www.bucurestifm.ro/2015/02/23/cele-mai-ieftine-anticariate-din-bucuresti-si-online/>, accesat 25 mai 2019.

²⁶ https://amfostacolo.ro/romania-pareri,15/bucuresti,424,1174/sugestii-pentru-timp-liber-in-bucuresti-si-impjurimi,18322/impresii-sejur-si-fotografii-vacanta_79510.htm, accesat 28 mai 2019.

²⁷ ALEXA, Cătălin. *Op cit.*, p. 13.

²⁸ <https://www.researchgate.net/publication/271994209>, accesat 27 mai 2019.

nu se găsește în alte anticariate²⁹. Faptul că este singurul din București care rezistă de 25 de ani în același loc, ne poate ghida către un studiu de cercetare separat, în determinarea duratei de viață a unei astfel de unități și strategiile ori factorii care influențează o asemenea existență îndelungată.

În perioada 2011-2015, anticariatul *Ex Libris* a funcționat ca Librărie – Anticariat, fiind situat în Bulevardul I. C. Brătianu, iar, „de la începutul anului 2015, s-a convenit asupra fluidizării spațiului de expunere pentru public din strada Doamnei. Spre sfârșitul lui ianuarie 2016, au deschis locația din strada Gabroveni, cu ieșire la Bulevardul I. C. Brătianu”³⁰. În aceste magazine, găsești atât cărți noi, cât și vechi, multe dintre acestea fiind de colecție. „Dacă experiența își spune cuvântul în cazul *Dalles*, diversitatea devine principalul pion de sprijin în rezolvarea solicitărilor de carte și achizițiilor de discuri de vinil și partituri muzicale”³¹.

Despre anticariatul *I. C. Brătianu* din sediul PNL, de lângă „Galeriile Orizont”, nu putem spune decât faptul că deține carte veche, făcând un pas foarte important în tranziția către un sediu nou, mai aproape de centrul orașului, la Piața Romană.

Există certitudinea că *anticariatul antichități UNU* se bucură de o însușire aparte, aceea de a fi singurul magazin care se ridică la rangul de cel mai autentic anticariat. Aici găsim Icoane, viniluri, monede, carte rară, ediții princeps sau de lux, tablouri și obiecte.

Anticariatul *Galeriile Cișmigiu* este situat pe strada Ion Brezoianu, lângă parcul Cișmigiu. „În cele două încăperi, pe lângă cărți, se află viniluri și obiecte”³².

Anticariatul care corespunde celei de-a doua perioade amintite, *Tîrgul Cărții*, înființat în anul 2012, este situat pe strada Doamnei și are „obiectivul de a promova arta și știința prin intermediul multitudinii de cărți noi și vechi comercializate. Vânzarea de carte se defășoară mai mult online, prin comenzi, fondul de carte pe online, fiind foarte mare”³³. Pe lângă zona de anticariat de cărți în mediul online, „au intrat puternic și pe segmentul de carte nouă. *Libmag* este numele brandului cu care *Tîrgul Cărții* a pătruns pe piața de carte din România, atât în mediul online, cât și offline”³⁴. De asemenea, un alt sediu a fost deschis pe Bd. Magheru, lângă Cinema Patria iar „*Bookoteca* este cel mai nou anticariat deschis de *Tîrgul Cărții*, situat în centrul capitalei - Piața Universității, unde se găsesc, numai cărți în limba engleză”³⁵ și care, recent, s-a mutat lângă anticariatul *Tîrgul Cărții*.

Anticariatul *Galeriile Sigma*, înființat în anul 2013, este situat pe strada Luigi Cazzavilan, lângă Camera Notarilor Publici. Este un anticariat autentic, unde se găsesc viniluri, monede, carte rară,

²⁹ <http://metropotam.ro/La-zi/Listing-9-anticariate-din-Bucuresti-art5914666756/>, accesat 25 mai 2019.

³⁰ <https://www.anticexlibris.ro/despre-noi>, accesat 30 mai 2019.

³¹ <http://www.bucurestifm.ro/2015/02/23/cele-mai-ieftine-anticariate-din-bucuresti-si-online/>, accesat 25 mai 2019.

³² https://amfostacolo.ro/romania-pareri,15/bucuresti,424,1174/sugestii-pentru-timp-liber-in-bucuresti-si-impresurimi,18322/impresii-sejur-si-fotografii-vacanta_79510.htm, accesat 28 mai 2019.

³³ https://amfostacolo.ro/romania-pareri,15/bucuresti,424,1174/sugestii-pentru-timp-liber-in-bucuresti-si-impresurimi,18322/impresii-sejur-si-fotografii-vacanta_79510.htm, accesat 28 mai 2019.

³⁴ <https://ecompedia.ro/interviu-ecompedia-stat-de-vorba-cu-targulcartii-ro/>, accesat 01 mai 2019.

³⁵ <https://www.bookoteca.ro/>, accesat 01 mai 2019.

ediții princeps sau de lux, tablouri, icoane și tot felul de obiecte. De curînd, au deschis un alt sediu „*Galeria Sigma-Hanul cu Tei*, situat pe strada Lipscani, în *Centrul Vechi* din București”³⁶.

Un alt anticariat cu cărți din domenii multidisciplinare este anticariatul *Printre Cărți*, înființat în 2014, care de curînd și-a mutat sediul în zona Piața Obor. „Aici se pot găsi cărți din toate domeniile”³⁷, descrise cu ajutorul unei expuneri online foarte bine pusă la punct, alături de o politică de reduceri de preț îmbinată cu o claritate esențială a structurii site-ului de prezentare.

Cercetînd zona online, surprinderea este mare, dar în același timp conformă cu evoluția timpurilor prezente. „Anticariatul online *Colțul Colectorului* este înființat de Sebastian Enache și Andrei Dumitru pe ideea *colectorului și colecția*. Vânzarea de cărți vechi pe internet, s-a transformat într-unul dintre cele mai cunoscute businessuri pe acest segment”³⁸.

Anticariatul online *Arse Ducandi*, cunoscut în mediul online ca *Anticariat Arhaic*, a fost înființat în 2015 și are sediul în zona Petre Ispirescu din București. Aici se găsesc cărți din toate domeniile, chiar colecții rare. Trebuie doar să ai răbdare să cauți în cele peste 20.000 de volume afișate pe site.

Anticariatul *Antic Codex*, înființat în 2017, în zona Cotroceni, a funcționat doar pînă în 2018. Pare să reprezinte cel mai scurt traseu existențial din această perioadă. Indiferent de durata de viață, avem certitudinea că fiecare carte vîndută își lasă amprenta vie în mintea și sufletul cumpărătorului. Însă, magazinul online pune și astăzi la dispoziția publicului cărți vechi și noi, din aproape toate domeniile.

Căutarea prin anticariate reprezintă o plăcere aparte care te ajută să anticipezi bucuria unor descoperiri inedite, fără să-ți ofere de la bun început certitudinea găsirii unei anumite cărți. Îți poți imagina roadele căutării, dar nimic nu îți garantează materializarea. Speri că vei achiziționa titlurile dorite la prețuri mai mici, sau speră că vei găsi cartea aceea dragă, împrumutată și definitiv pierdută³⁹.

Anticariatele sunt o casă alternativă a cărții, asemănătoare bibliotecii și librăriei, de unde îți poți procura tot felul de cărți la prețuri accesibile. Un avantaj al anticariatelor este că întotdeauna au cîte o surpriză pentru cel care le trece pragul: ediții speciale, cărți bibliofile. Majoritatea cărților din anticariate au avut cel puțin un proprietar înainte de a ajunge pe raft. Așadar, odată cu achiziționarea cărții ai ocazia să împrumuți cîte ceva din viețile anterioare ale volumului⁴⁰.

Concluzii:

Ca urmare a schimbărilor majore din România de după anul 1990, situația anticariatelor a fost destul de dificilă, în sensul că, la momentul respectiv, mai erau doar cîteva anticari. De asemenea, spațiile vechilor anticariate s-au pierdut prin vânzarea sau retrocedarea acestora, atît în țară, dar mai

³⁶ www.galeriasigma.ro/, accesat 12 mai 2019.

³⁷ <https://www.printrecarti.ro/>, accesat 10 mai 2019.

³⁸ <https://www.capital.ro/154256.html>, accesat 01 iunie 2019.

³⁹ <https://www.bookaholic.ro/am-fost-la-anticariat-si-m-am-intors-cu-trei-comori.html>, accesat 29 mai 2019.

⁴⁰ <https://hyperliteratura.ro/un-ghid-al-anticariatelor/>, accesat 16 mai 2019.

ales în București. Astfel, comerțul cu cărți se desfășura pe scările de la Universitatea din București, ceea ce a dus la apariția unor anticariate pînă la sfîrșitul lui 2000, în capitală fiind cele mai multe.

Dintre anticariatele apărute după 1990 în București, existente și în prezent, amintim: „Dalles”, „Ex libris”, „I.C. Brătianu”, anticariat „Grumăzescu” din Iași și anticariat „Ernest” din Cluj-Napoca, iar dintre cele care au apărut după 2000 în București: „Anticariat-Antichități UNU”, „Trored”, „Tîrgul Cărții”, „Galeriile Sigma”, „Printre Cărți”, „Arse Ducandi”, „Antiques Gallery Constantinopoli”, „Antic Art Deco”, la care se pot adăuga și altele.

Începînd cu anii 2000-2001, apar anticariatele online. Din cauza sistemului informațional subdezvoltat, acestea erau reduse ca număr. Însă după anul 2011, avînd avantajul tehnologiei de partea lor, acestea s-au diversificat prin optimizarea procesului de căutare și eficientizarea categoriilor produselor de anticariat. Și astfel, vînzarea cărților online s-a dezvoltat pe site-uri cunoscute, precum: Okazii.ro, Lajumate.ro, Olx.ro, dar și pe site-urile anticariatelor.

Deși tehnologia a pătruns și pe acest segment, oferind e-books, oamenii nu au renunțat la cartea propriu-zisă, ambele variante, concomitent sau separat, rămînd de actualitate.

BIBLIOGRAPHY

ALEXA, Cătălin. *Vechi meserii urbane: meserii rare în orașul de azi*. București: Etnologică, 2018.

BRANDT, L. Richard. *Băieții de la Google*, București: Curtea Veche Publishing, 2012.

MOLNAR, Ovidiu ; PRUTEANU, Marin. *Piața de carte veche, bibliofilie și manuscrise în anticariatele bucureștene*. În: Buletin ABIR, Vol. 13, nr. 4, 2002.

NIȚU, Maria. *Cartea electronică versus cartea tipărită sau inamicul salvator!* În: Buletin ABIR, Vol. 13, nr. 3, 2002.

<https://ecompedia.ro/interviu-ecompedia-stat-de-vorba-cu-targulcartii-ro/>, accesat 01 mai 2019.

<https://www.bookoteca.ro/>, accesat 01 mai 2019 .

<https://www.printrecarti.ro/>, accesat 10 mai 2019.

<https://www.galeriasigma.ro/>, accesat 12 mai 2019.

<iasi.travel/ro/stories/galeriile-anticariat-dumitru-i-grumazescu/>, accesat 16 mai 2019.

<https://editiadedimineata.ro/ziua-internationala-a-cartii-un-anticar-bucurestean-explica-cum-se-pot-vinde-carti-in-romania/>, accesat 16 mai 2019.

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Anticariat>, accesat 16 mai 2019.

<https://www.ziardecluj.ro/ernest-cel-mai-vechi-anticariat-din-cluj-cum-au-devenit-lucrurile-vechi-o-afacere-infloritoare>, accesat 16 mai 2019.

<https://hyperliteratura.ro/un-ghid-al-anticariatelor/>, accesat 16 mai 2019.

<http://metropotam.ro/La-zi/Listing-9-anticariate-din-Bucuresti-art5914666756/>, accesat 25 mai 2019.

<http://www.bucurestifm.ro/2015/02/23/cele-mai-ieftine-anticariate-din-bucuresti-si-online/>, accesat 25 mai 2019.

<https://www.researchgate.net/publication/271994209>, accesat 27 mai 2019.

/adevarul.ro/cultura/arte/anticariatele-azi--bune-rele-1_50ad93647c42d5a663979158/index.html., accesat 28 mai 2019.

https://amfostacolo.ro/romania-pareri,15/bucuresti,424,1174/sugestii-pentru-timp-liber-in-bucuresti-si-imprejurimi,18322/impresii-sejur-si-fotografii-vacanta_79510.htm, accesat 28 mai 2019.

<https://romanalibera.ro/special/documentare/top-10-anticariate-din-bucuresti-118579>, accesat 29 mai 2019.

<https://www.paginiaurii.ro/cauta/anticariat%2bnear%2bromania/>, accesat 29 mai 2019.

<https://www.bookaholic.ro/am-fost-la-anticariat-si-m-am-intors-cu-trei-comori.html>, accesat 29 mai 2019.

<http://www.ala.org/tools/librariestransform/history-ebook-changing-face-books>, accesat 29 mai 2019.

<https://www.anticexlibris.ro/despre-noi>, accesat 30 mai 2019.

<https://www.capital.ro/154256.html>, accesat 01 iunie 2019.