

Nicoleta SĂLCUDEANU



Date personale

Studii:

Nicoleta Sălcudeanu, născută la Târgu Mureș, la 21 februarie 1960; școala primară absolvită în Târgu Mureș; absolventă a liceului "AL. Papiu Ilarian" din Târgu Mureș, secția filologie-istorie; absolventă, în 1990, a Universității "Al. Ioan Cuza" din Iași, Facultatea de Filologie, secția română-engleză, cu lucrarea de licență Alegorie și simbol în proza lui Mateiu. I. Caragiale, sub conducerea prof. univ. Dr. Ion Apetroaie.

Doctorat: susținut la 7 martie 2003, la Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, cu teza Exilul literar românesc (1944-1989) – îndrumător prof. univ. Dr. Ion Pop, comisia fiind alcătuită din prof. univ. Dr. Doina Curticăpeanu, prof. univ. Dr. Cornel Ungureanu, prof. univ. Dr. Mircea Martin.

Locuri de muncă:

Între 1990 și 1994, bibliotecară la Biblioteca Județeană Mureș; din 1994 până în prezent, cercetător științific la Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai", al Academiei Române, filiala Târgu-Mureș. Din anul 1999 până în prezent, redactor al revistei Discobolul. Din anul 2004 până în februarie 2007, redactor la revista Vatra.

*

Opera

Studii și articole publicate în reviste de specialitate (cu ISSN):

1. *Lectură în palimpsest*, în Vatra, nr. 6/1995, pp. 45-46
2. *"Când mă fac mare, mă fac Robinson!"*, în Vatra, nr. 4/1997, pp. 47-49
3. *Sabina-Albertina-Libertina*, în Vatra, nr. 5/1997, pp. 59-60
4. *O poezie a cărei miză n-a fost publicarea*, în Vatra, nr. 8/1997, pp. 20-21
5. *"Secvențe de viață"*, în Vatra, nr. 9/1997, pp. 27-28
6. *Un hedonist al imaginarului*, în Vatra, nr. 11/1997, pp. 22-23
7. *Străinul din marsupiul conștiinței*, în Vatra, nr. 12/1997, pp. 43-45
8. *Bildungsjournal*, în Vatra, nr. 1/1998, pp. 63-64
9. *Caiet de regie*, în Vatra, nr. 1/1998, pp. 64-66.
10. *Uneori "clopotul libertății" sună dogit*, în Vatra, nr. 2/1998, pp. 41-42
11. *Turnir intertextual*, în Vatra, nr. 3/1998, pp. 65-66

- 12 *Donna angelicata a murit, trăiască Donna angelicata*, în *Vatra*, nr. 4/1998, pp. 51-52
- 13 *Șovăiala ca echilibru*, în *Vatra*, nr. 4/1998, pp. 52-53
14. *Paznicul de naturi moarte*, în *Vatra*, nr. 6/1998, pp. 33-34
15. *Smoke on the Water (remix)*, în *Vatra*, nr. 7/1998, pp. 38-39
16. *Mea culpa*, în *Vatra*, nr. 8/1998, pp. 36-37
17. *Autoarheologie*, în *Vatra*, nr. 9/1998, pp. 57-58
18. *Un pedagog al nației față cu generația PRO*, în *Vatra*, nr. 11/1998, pp. 23-24
19. *Biedermeier optzecist*, în *Vatra*, nr. 1/1999, pp. 33-35
20. *Schizoid jurnal*, în *Vatra*, nr. 2/1999, pp. 25-26
21. *Luarea în ezitare*, în *Vatra*, nr. 4/1999, pp. 36-37
22. *Penitența necesității*, în *Vatra*, nr. 5/1999, pp. 44-45
23. *Omul-punte*, în *Vatra*, nr. 6/1999, pp. 47-48
24. *Mămăligă cu parfum de femeie*, în *Vatra*, nr. 7/1999, pp. 34-36
25. *"Eu, exilatul"*, în *Vatra*, nr.9/1999, pp. 62-63
26. *Peticele pe turbincă*, în *Vatra*, nr. 10/1999, pp. 71-72
27. *Ghidul micului experimentalist pragmatic*, în *Vatra*, nr. 11/1999, pp. 48-49
28. *Maidanul cu albatroși*, în *Vatra*, nr. 12/1999, pp. 30-31
29. *Cizme rusești și mănuși de căprioară*, în *Vatra*, nr. 1/2000, pp. 59-60
30. *Hermeneutica nădragilor sfâșiați*, în *Vatra*, nr. 2/2000, pp. 40-41
31. *Cronică în fărâme*, în *Vatra*, nr. 3/2000, pp. 40-41
32. *Praf de stele, lapte cu miere și pușin ardei iute*, în *Vatra*, nr. 4/2000, pp. 85-86
33. *Un postmodernism saudosos?*, în *Vatra*, nr. 6-7/2000, pp. 167-169
34. *"Pe mine mie redă-mă"*, în *Vatra*, nr. 6-7/2000, p. 176
35. *Muzeograful gândurilor*, în *Vatra*, nr. 10-11/2000, pp. 91-92
36. *Școlărind între Marea Neagră și Marea Moartă*, în *Vatra*, nr 10-11/2000, pp. 93-94
37. *Ectoplasme de limbaj*, în *Vatra*, nr. 10-11/2000, pp. 94-95
38. *Cei doi Drăgan*, în *Vatra*, nr. 12/2000, pp. 44-48
39. *Dublu agent Ch-ău 117*, în *Vatra*, nr. 2-3/2001, pp. 117-118
40. *Etică și echitate critică*, în *Vatra*, nr. 2-3/2001, pp. 118-119
41. *Colivia cu sticleți măhniți*, în *Vatra*, nr. 4-5/2001, pp. 39-40
42. *Întoarcerea autorului popular colectiv*, în *Vatra*, nr. 4-5/2001, pp. 40-41
43. *Literatură cu vocea în schimbare*, în *Vatra*, nr. 4-5/2001, pp. 41-42
44. *Scrisoare către un confrate mai tânăr*, în *Vatra*, nr. 4-5/2001, pp. 43-44
45. *"Mucinici" trași pe sârmă*, în *Vatra*, nr. 6-7/2001, pp. 72-74
46. *Terorismul camuflat în sacru*, în *Vatra*, nr. 8/2001, pp. 78-79
47. *Estetica războiului*, în *Vatra*, nr. 9-10/2001, pp. 65-66
48. *Survoul deasupra unui cuib de ciocârlii*, în *Vatra*, nr. 9-10/2001, pp. 66-67
49. *Partidul unic al cronicii literare*, în *Vatra*, nr. 12/2001, p. 41
50. *"Iar ca sentiment, un cristal"*, în *Vatra*, nr. 1-2/2002, pp. 116-117
51. *Sorgul rubiniu*, în *Vatra*, nr. 3-4/2002, pp. 116-117 -*Pseudoalfabeticus sau fals tratat de poezie*, în *Vatra*, nr. 5-6/2002, pp. 82-83
52. *Germania-pământ românesc*, în *Vatra*, nr. 5-6/2002, pp. 83-84
53. *Ad usum delphini*, în *Vatra*, nr. 8-9/2002, pp. 95-96
54. *Monografomania*, în *Vatra*, nr. 8-9/2002, pp. 96-97
55. *De-a cuburile de sticlă*, în *Vatra*, nr.10/2002, pp. 83-84
56. *Despre ironie fără ironie*, în *Vatra*, nr. 11-12/ 2002, pp. 145-146.
57. *Când apare un copil în România*, în *Vatra*, nr. 11-12/2002, pp. 146-147.
58. *Et in Calabria ego*, în *Vatra*, nr 1/2003, p. 90.
59. *Scrisoare către narator*, în *Vatra*, nr.2-3/2003, pp. 72-73.
60. *He is a Tamer*, în *Vatra*, nr. 4-5/2003, pp. 36-37.

61. *Politicieni vechi și noi*, în *Vatra*, nr. 6-7/2003, pp. 66-67.
62. *Ocroțiți-l pe Augustin*, în *Vatra*, nr. 8-9/2003, pp. 119-120.
63. *Țară europărită*, în –*Vatra*, nr. 11-12/2003, pp. 94-95.
64. *Starea civilă a publicistului*, în *Vatra*, nr. 11-12/2003, pp. 95-96.
65. *Declandestinizarea la români*, în *Vatra*, nr. 1-2/2004, pp. 60-61.
66. *2 în 1*, în *Vatra*, nr. 1-2/2004, pp. 61-62.
67. *Creative reading*, în *Vatra*, nr. 1-2/2004, pp. 62-63.
68. *Desenul din carpetă*, în *Vatra*, nr. 3-4/204, p. 110.
69. *Rezistența la cultură și urmările ei*, în *Vatra*, nr. 5-6/2004, pp. 95-96.
70. *Livrescul în carne și oase*, în *Vatra*, nr. 5-6/2004, pp. 96-97.
71. *Critica blajinilor*, în *Vatra*, nr. 5-6/2004 pp. 97-98.
72. *Imagologie de export*, în *Vatra*, nr. 7-8/2004, pp. 122-123.
73. *Întoarcerea literaturii*, în *Vatra*, nr. 9-10/2004, p. 134-136.
74. *Pittura Metafisica*, în *Vatra*, nr. 1-2/2005., p. 95.
75. *Eșecul ca perplexiune*, în *Vatra*, nr. 3-4/2005, pp. 131-132.
76. *Cartea cu bigudiuri și rivala ei*, în *Vatra*, nr. 5-6/2005, p. 80.
77. *Unde începe străinătatea*, în *Vatra*, nr. 5-6/2005, pp. 164-165.
78. *Romanul de scandal al literaturii*, în *Vatra*, nr. 1-2/2006, p. 107.
79. *Despre prezent numai de bine*, în *Vatra*, nr. 3/2006, p. 90.
80. *En garde!*, în *Vatra*, nr. 8/2006, p. 17.
81. *Proporția sacră*, în *Vatra*, nr. 9/2006, p. 31.
82. *Posibilitatea unui roman*, în *Vatra*, nr. 11-12/2006, p. 23.
83. *Sângele de cuc și profeția optimistă*, în *Discobolul*, nr. 1/octombrie 1997, pp. 10-17
84. *Mici scorburi ale imaginarului*, în *Discobolul*, nr. 1/octombrie 1997, pp. 23-27
85. *Pagurul și cochilia părăsită*, în *Discobolul*, nr. 2/noiembrie 1997, pp. 18-22
86. *Sabina în pârg*, în *Discobolul*, nr. 3/decembrie 1997, pp. 17-22
87. *De la roman la romanț*, în *Discobolul*, nr. 1/ianuarie 1998, pp. 17-21
88. *Muște de cerneală*, în *Discobolul*, nr. 2/februarie 1998, pp. 7-12
89. *Scriitoare ducând o stradă*, în *Discobolul*, nr. 3/martie 1998, pp. 10-14
90. *Noemoterapie*, în *Discobolul*, nr. 4/aprilie 1998, pp. 11-15
91. *Omul și gisantul său*, în *Discobolul*, nr. 5/mai 1998, pp. 13-16
92. *Experimental sau/și experiențial*, în *Discobolul*, nr. 6/iunie 1998, pp. 8-12
93. *Lectură de la coadă la cap*, în *Discobolul*, nr. 7/iulie 1998, pp. 10-15
94. *Un umanist cu față umană*, în *Discobolul*, nr. 8/august 1998, pp. 1-5
95. *Să se revizuiască, primesc...*, în *Discobolul*, nr. 9/septembrie 1998, pp. 14-17
96. *Frumoasa fără corp din pădurea adormită*, în *Discobolul*, nr. 10/octombrie 1998, pp. 23-26
97. *Adresantul necunoscut*, în *Discobolul*, nr. 12/decembrie 1998, pp. 1-4
98. *Petrache și lupu'*, în *Discobolul*, nr. 13/ianuarie 1999, pp. 1-5
99. *Fotografie de grup cu optzeciști*, în *Discobolul*, nr. 14/februarie 1999, pp. 1-4
100. *Carnaval amânat*, în *Discobolul*, nr. 15-16-17/ martie-aprilie-mai 1999, pp. 5-8
101. *Gâlceava Țepeneagului cu lumea*, în *Discobolul*, nr. 18/iunie 1999, pp. 1-5
102. *Critifiction "summa cum laude"*, în *Discobolul*, nr. 19-20/iulie-august 1999, pp. 1-7
103. *(Almost) all about N.M.*, în *Discobolul*, nr. 19-20/iulie-august 1999, pp.29-34
104. *Prin hrube, băltoace și srăchini*, în *Discobolul*, nr. 21-22/sept.-oct. 1999, pp 1-4
105. *Țapinari, lupi de stepă, Scufițe Roșii...*, în *Discobolul*, nr. 23-24/nov.-dec. 1999, pp. 1-5
106. *Ex-temporal corectat cu roșu*, în *Discobolul*, nr. 25/ianuarie 2000, pp. 1-4
107. *Vestibul*, în *Discobolul*, nr. 26-27/febr.-mar. 2000, pp. 1-4
108. *Straniul echivoc al re-cunoașterii*, în *Discobolul*, nr. 28/aprilie 2000, pp. 1-4
109. *Unde "marfă" nu e, nimic nu e!*, în *Discobolul*, nr. 29/mai 2000, pp. 1-6

110. *Următoarea carte a lui Livius Ciocârlie ori va fi scrisă de altcineva, ori nu va fi deloc*, în *Discobolul*, nr. 29/mai 2000, pp. 21-26
111. *Despre cât de fain poți parcurge spațiul mioritic în șlapi*, în *Discobolul*, nr. 30-31/iunie-iulie 2000, pp. 4-9
112. *Poetul și soldatul*, în *Discobolul*, nr. 32-33/aug.-sep. 2000, pp. 1-5
113. *În care e vorba despre cum îl folosesc ca pretext pe Viorel Marineasa pentru a-mi aduce o contribuție inutilă la dezbaterea asupra romanului românesc contemporan*, în *Discobolul*, nr. 34-35-36/oct.-nov.-dec. 2000, pp. 8-11
114. *Pumnul și falca*, în *Discobolul*, nr. 37-38/ian.-febr. 2001, pp. 4-8
115. *Menajeria de țiplă*, în *Discobolul*, nr. 39-40/martie-aprilie 2001, pp. 15-17
116. *Există nerv!*, în *Discobolul*, nr. 41-42/mai-iunie 2001, pp. 4-7
117. *Kali-dor*, în *Discobolul*, nr. 43-44-45/iul.-aug.-sept. 2001, pp. 1-5
118. *Trupele de comando ale exilului*, în *Discobolul*, nr. 49-50-51/ian.-febr.-mar. 2002, pp. 1-4
119. *Exercițiu de seducție*, în *Discobolul*, nr. 52-53-54/apr.-mai-iun. 2002, pp. 1-4
120. *O carte prea perfectă*, în *Discobolul*, nr. 55-56-57/iul.-aug.-sep. 2002, pp. 1-4
121. *Mușuroaie de noimă*, în *Discobolul*, nr. 58-59-60/oct.-nov.-dec. 2002, pp. 1-4.
122. *Exilul postistoric*, în *Discobolul*, nr. 67-68-69/iul.-aug.-sept. 2003, pp. 92-96
123. *Versuri scrijelite în memorie*, în *AGRU arhidiecezan, Publicație a Asociației Generale a Românilor Uniți din Arhidieceza Blajului*, nr. 1/ianuarie-iulie 1998, pp. 26-28
124. *Biserica Greco-Catolică între Unire și "unificare"*, în *AGRU arhidiecezan*, nr. 1/ianuarie-martie 1999, pp. 38-39
125. *"Dialogul dintre cultură și credință"*, în *AGRU arhidiecezan*, nr. 2/aprilie-iunie 1999, pp. 32-33
126. *Celălalt Cistelean*, în *Contemporanul-ideea europeană*, nr. 15/19 aprilie 2001, p. 8
127. *Metempsihoza personajului literar*, în *Contemporanul-ideea europeană*, nr. 1-2/3-10 ianuarie 2002, pp. 21-24.
128. *Exilul postistoric. Între absurdul rătăcirii și înstrăinarea veselă în Contemporanul-ideea europeană*, nr. 10 /octombrie 2003, pp. 2-14-15.
129. *Leul în iarnă*, în *Contemporanul-ideea europeană*, nr. 11/nov. 2003, p. 3
130. *Țepeneag, omul care merge*, în *Contemporanul-ideea europeană*, nr. 11/nov. 2003, pp. 20-21, 39
131. *Țepeneag, omul care merge*, în *Contemporanul - ideea europeană*, nr. 12 /decembrie 2003, pp. 2 - 11-12.
132. *Dumitru Țepeneag și moartea realismului socialist*, în *Contemporanul-ideea europeană*, nr. 3/martie 2005, pp. 4-5.
133. *Masca de miere*, în *Cuvântul*, nr. 2/februarie 2001, p. 6
134. *Cronici cu formă fixă*, în *Cuvântul*, nr. 4/aprilie 2001, p. 6
135. *Ofensivă în flancuri sau omleta cu dinamită*, în *Cuvântul*, nr. 6/iunie 2001, p. 6
136. *Delicata impostură*, în *Cuvântul*, nr. 7/iulie 2001, p. 6
137. *Leul în iarnă*, în *Cuvântul*, nr. 8/august 2001, p. 6
138. *La bal, cu Gabriel Liiceanu*, în *Cuvântul*, nr. 11/noiembrie 2001, p. 6
139. *Homo sacer vs. homo ludens*, în *Cuvântul*, nr. 12/decembrie 2001, p. 6
140. *Contradicția lui Manolescu*, în *Cuvântul*, nr. 1/ianuarie 2002, p. 6
141. *Învățăturile maestrului Mușina către finii săi literari*, în *Cuvântul*, nr. 2/februarie 2002, p. 6
142. *Esmeralda c'est moi*, în *Cuvântul*, nr. 3/martie 2002, p. 6
143. *Exercițiu de seducție*, în *Cuvântul*, nr. 4-5-6/aprilie-mai-iunie 2002, p. 6
144. *Scriitornicul*, în *Cuvântul*, nr. 7/iulie 2002, p. 11
145. *Făt-Frumos din cronică*, în *Cuvântul*, nr. 9-11/sep.-nov. 2002, p. 6.
146. *Scriitorial sau scriptorial*, în *Cuvântul*, nr. 6/martie 2003, p. 6.

147. *Iaca, posmagii-s gata muieți*, în Cuvântul, nr. 4/aprilie 2003, p. 6.
148. *Premoniție asupra prelucrării limbajului de lemn prin așchiere*, în Cuvântul, nr. 5-6/2003, p. 6.
149. *Fără cruzime la "masa vinovățiilor"*, în Cuvântul, nr. 7/iulie 2003, p. 6.
150. *Conlocuire experimentală*, în Cuvântul, nr. 8-9/august-septembrie 2003, p.13.
151. *Despre ce și cum se uită*, în Cuvântul, nr. 10/octombrie 2003, p. 4.
152. *Riga Pantea și lapona transcendentă*, în Cuvântul, nr. 1/ianuarie 2004, p. 13.
153. *Of, doctorat, spital al amorului!*, în Cuvântul, nr. 2/februarie 2004, p. 14.
154. *Echinox: tablou de familie*, în Cuvântul, nr. 3-4/martie-aprilie 2004, p. 6.
155. *Recurs în anulare la metodă*, în Cuvântul, nr. 5/mai 2004, p.6.
156. *Monografia în transis*, în Cuvântul, nr. 6/iunie 2004, p. 6.
157. *Critică de anticipație*, în Cuvântul, nr. 7/iulie 2004, p. 6.
158. *Poezia stalinismului pur și dur*, în Cuvântul, nr. 8/august 2004, p. 6.
159. *În absența cenzurii*, în Cuvântul, nr. 9/septembrie 2004, p. 6.
160. *Un istoric literar cool*, în Cuvântul nr. 10/octombrie 2004, p. 6.
161. *Cum să iei literatura la pas*, în Cuvântul, nr. 11/noiembrie 2004, p. 6.
162. *Lista lui Regman*, în Cuvântul, nr. 12/decembrie 2004, p. 6.
163. *Dimensiunea politică a lirismului*, în Cuvântul, nr. 1/ianuarie 2005, p. 6.
164. *Mutația valorilor etice*, în Cuvântul, nr 2/februarie 2005, p. 6.
165. *Rescriptorul ideal*, în Cuvântul, nr. 3/ martie 2005, p. 6.
166. *Înainte și după Nietzsche*, în Cuvântul, nr. 4/aprilie 2005, p. 6.
167. *Retina lui Orfeu*, în Cuvântul, nr. 5/mai 2005, p. 6.
168. *Epopoea amicală*, rev. Cultura, nr. 16, joi 6 aprilie 2006, p. 12.
169. *Frustrări academice*, rev. Cultura, nr. 18. Joi 20 aprilie 2006, p. 7.
170. *Întâmpinarea întâmpinării*, rev. Cultura, nr. 26, joi 15 iunie 2006, p. 13.
171. *Noua poliție politică*, rev. Cultura, nr. 35, joi 17 august 2006, p. 7.
172. *Mai sunt zvâcnete*, rev. Cultura, nr. 44, joi 19 oct. 2006, p. 12.
173. *În acvariu*, rev. Cultura, nr. 52/14 decembrie 2006, pp. 12-13.
174. *Despărțirea de Iovănel sau fals tratat de spaniolă*, în Cultura, nr. 1/18 ianuarie 2007, p. 11.
175. *Criticul de recitare*, rev. Cultura, nr. 5/8 februarie 2007, pp. 14-15.
176. *Noime și tâlcuri*, în Cultura, nr. 6/15 februarie 2007, p. 12. 177.-Exilul literar românesc (1944-1989), în Viața Românească, nr. 5 / mai 2003, pp. 27-33.
178. *Exilul literar românesc*, în Viața Românească, nr 8-9 / august-septembrie 2003, pp. 99-102.
179. *Exilul literar românesc*, în Viața Românească, nr. 11-12/ noiembrie-decembrie 2003, pp. 127-132.
180. *Eterna reîntoarcere la Maiorescu*, în România literară, nr. 15/21-27 aprilie 2004, p. 6.
181. *Măștile dorinței*, în România literară, nr. 17/ 4/10 mai 2005, p. 21.
182. *Nicolae Breban – o tânără speranță*, în Euphorion, nr. 7-8/iulie-august 2004, p. 5.
183. *-Coincidențele vacanței lecturii*, în Dilema veche, nr. 84/26 aug.-1 sept. 2005, p. 17.
184. *-Bursa literaturii și literatura bursei*, în Steaua, nr. 10-11/2005, pp. 31-42.

Studii publicate în străinătate (cu ISBN):

1. *Present day Reverberations of the Traditionalism-Nationalism-Orthodoxism Synthesis* Professed by "Gândirea" Magazine, în The American Historical Review, JSTOR, ISSN: 00028762; OCLC: 35776522; LCCN: sn97-23020, Collected Essays, vol. 102, nr. 1, february 1997, pp. 254-268.
2. *Eșecul ca perplexiune*, în Critiques et exégèses de l'oeuvre d'Eugene Ionesco, p. 31, <http://www.ionesco.org/exegeses.html>, Champ pénal, vol. 1, juin, 2004. bibliografie generală Eugen Ionescu.

3. *La mort du réalisme-socialiste et la renaissance de l'™experimentalisme*. Le mouvement onirique, în Seine et Danube, nr. 6/ 2005, pp. 85-92, Paris, ISBN 2-4272-236-1, lucrare realizată pe baza unui grant realizat în calitate de cercetător al Institutului "Gheorghe Șincai" •, al Academiei Române.

Lucrări publicate în volume ale simpoziunilor și sesiunilor de comunicare internaționale (cu ISBN):

1. *Lumea ca spectacol și "Istoria ieroglifică" de Dimitrie Cantemir*, în vol. De la umanism la luminism, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-umane, Târgu-Mureș, 1994, pp.87-92

2. *Present day Reverberations of the Traditionalism-Nationalism-Orthodoxism Synthesis Professed by "Gândirea" Magazine*, în vol. Ethnicity and Religion in Central and Eastern Europe, Cluj University Press, 1995, pp 338-344

3. *The Failure of Petru Dumitriu. The Exiled Writer between Apostasy and Conversion*, în vol. Church & Society in Central and Eastern Europe, edited by Maria Crăciun and Ovidiu Ghitta, "Babeș-Bolyai University Cluj, Institute of Central European Studies, European Studies Foundation Publishing House, Cluj-Napoca, 1998, pp. 436-443

4. *Literatura română în comunism, în Simpozion. Comunicările celui de al XII-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria*, Giula, 23-24 noiembrie 2002, pp.137-141.

Studii publicate în volum (cu ISBN sau ISSN):

1. *De la exilul omului la depeizarea operei*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai", Târgu Mureș, 1998, pp.289-296

2. *"Idolatria pe dos" ca imagine pozitivă de sine*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai", Târgu Mureș, 1999, pp. 228-235

3. *Ospitalitatea ca o cutie de conservă*, în Philologia, nr. 1, Studia Universitatis "Petru Maior", Târgu Mureș, 2002, pp. 59-63

4. *Romanul Românesc în colocvii, Metempsihoza personajului literar, Contemporanul - Ideea Europeană*, Edit. Semne, Ediție alcătuită de Aura Christi, București, 2002.

5. *Exilul literar românesc*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "Gh. Șincai", Târgu Mureș, vol V-VI/ 2002-2003, pp. 165-180

6. *Ideea națională, ideea europeană*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "Gh. Șincai", Târgu Mureș, vol. VII/2004, pp. 309-323.

Cărți de autor (cu ISBN):

1. *Graffiti*, Edit. Cartea Românească, București, 1999, 285 p., ISBN 973-23-0769-2.

2. *Patria de hârtie*. Eseu despre exilul literar, Edit. Aula, Brașov, 2003, 240 p., ISBN 973-8206-92-8, inițial teză de doctorat.

3. *Pasiențe*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, colecția Istorie, Teorie și Critică literară, București, 2005, 172 p., ISBN 973-7691-05-9.

Cărți de coautor (cu ISBN):

1. *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, vol. I-VI., ISBN 973-637-070-4; 973-637-071-2.

2. *Nicolae Breban 70, Leul în iarnă*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2004, ISBN 973-86721-1-2a

Lucrări de autor:

- volumul *Graffiti*, Edit. Cartea Românească București, 1999;
- volumul *Patria de hârtie*. Eseu despre exil, la origine teză de doctorat, Edit. Aula, Brașov, 2003;
- volumul *Pasiențe*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005, colecția Istorie, Teorie și Critică Literară;

- *numeroase studii și articole publicate în presa științifică și culturală românească și străină, în limbile română, engleză și franceză.*

Lucrări de coautor:

- *Dicționarul General al Literaturii Române, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, vol. I-VI.*
- *volumul Romanul Românesc în colocvii, Contemporanul - Ideea Europeană, Edit. Semne, Ediție alcătuită de Aura Christi, București, 2002.*
- *volumul Nicolae Breban 70, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2004.*

În cadrul Institutului "Gheorghe Șincai" □, participări, cu comunicări, la numeroase simpozioane, sesiuni de comunicări, colocvii literare, interne și internaționale:

- *Sesiunea internațională de comunicări organizată de Institutului de Cercetări Socio-Umane din Târgu Mureș, împreună cu Universitatea din Budapesta, (catedra de limba română) și Universitatea din Szeged (catedra de limba română), la Sovata, 1994, cu comunicarea: Lumea ca spectacol și "Istoria ieroglifică" de Dimitrie Cantemir, publicată ulterior în volumul De la umanism la luminism, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-umane, Târgu-Mureș, 1994, pp.87-92;*
- *participare la cea de-a doua ediție a sesiunii internaționale de comunicări "Ethnicity and Religion in Central and Eastern Europe" ("Etnie și confesiune în Centrul și Estul Europei"), organizată de Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj Napoca, Facultatea de Istorie, 1995, cu lucrarea: Present day Reverberations of the Traditionalism-Nationalism-Orthodoxism Synthesis Professed by "Gândirea" Magazine, publicată în volumul Ethnicity and Religion in Central and Eastern Europe, Cluj University Press, 1995, pp 338-344; preluată prin citare de The American Historical Review, JSTOR, ISSN: 00028762; OCLC: 35776522; LCCN: sn97-23020, Collected Essays, vol. 102, nr. 1, february 1997, pp. 254-268.*
- *Sesiunea Internațională de comunicări intitulată "Church and Society in Central and Eastern Europe" ("Biserică și societate în Centrul și Estul Europei"), 1997, cu lucrarea The Failure of Petru Dumitriu. The Exiled Writer between Apostasy and Conversion, publicată în volumul Church & Society in Central and Eastern Europe, edited by Maria Crăciun and Ovidiu Ghitta, "Babeș-Bolyai University Cluj, Institute of Central European Studies, European Studies Foundation Publishing House, Cluj-Napoca, 1998, pp. 436-443;*
- *participare la Colocviul Romanului Românesc, ediția 2001, Slănic Moldova, organizat sub egida UNESCO, Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, Ministerul Culturii și Cultelor, cu comunicarea Metempsihoza personajului literar, publicată în volumul Romanul românesc în colocvii (1999, 2000,2001), Contemporanul-ideea europeană, Edit. Semne, Ediție alcătuită de Aura Christi, 2002, pp. 247-249;*
- *invitată, în 1999 și 2000, la decernarea "Superlativelor" Revistei Cuvântul;*
- *participare la al XII-lea Simpozion Științific Internațional organizat de Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria (Gyula, 23-24 noiembrie 2002), cu lucrarea Literatura română în comunism;*

- *participare la Congresul Internațional The Cultures of Post-1989 Central and East Europe* (Culturile Europei Central-Răsăritene după 1989, care a avut loc la Târgu Mureș (21-23.08.2003), organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai", al Academiei Române, de Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și de Universitatea "Martin Luther" din Halle-Wittenberg, Germania, cu lucrarea intitulată *The New Conditions of the Exile in Post-communist Societies* (Noile condiții ale exilului în societățile post-comuniste);
- în calitate de cercetător științific, în ideea aprofundării studiilor doctorale, la invitația Institutului Cultural Român din Paris, am pregătit un studiu dedicat mișcării onirice și am susținut, la 21 iunie 2005, conferința *Moartea realismului socialist și nașterea experimentalismului*. Momentul oniric, lucrare publicată în revista Institutului Cultural Român din Paris, *Seine et Danube*, nr. 6/2005, pp. 85-93;
- *Sesiunea științifică internațională, ediția a IV-a, Elite culturale, priorități politice – o reconstituire istorică, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai"* • al Academiei Române și Universitatea "Petru Maior" •, 27 mai 2005, cu lucrarea *Moartea realismului socialist și renașterea experimentalismului*. Mișcarea onirică.
- *Conferința internațională "European Integration: Between Tradition and Modernity"* •, Târgu Mureș, 22-23 septembrie 2005, Universitatea Petru Maior, cu lucrarea *Sincronismul potbelic*.
- participări la edițiile Zilelor Revistelor Literare din Transilvania și Banat;
- participare la ediția din anul 2006 la Zilele Culturii Călinesciene, cu ocazia Colocviului de literatură cu tema *Generații și promoții postbelice în dialog*; participare la lansări de carte, dezbateri, anchete literare, juri de premiere și alte activități de istorie și critică literară;

Teme de cercetare

- În cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai": din 1995 până în prezent, am făcut parte din colectivul de cercetare care elaborează *Dicționarul General al Literaturii Române*, sub egida Academiei Române, secția de filologie, cu articole dedicate revistelor literare.
- În prezent, tot în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" • din Târgu Mureș, particip la elaborarea *Dicționarului Biografic al Personalităților din Transilvania*.
- În calitate de cercetător al Institutului "Gheorghe Șincai" • al Academiei Române, am obținut un grant, în valoare de 1200 de euro, acordat de Ministerul Afacerilor Externe (MAE), prin Ambasada României la Paris și Institutul Cultural Român (ICR), în vederea elaborării studiului, *La mort du réalisme-socialiste et la renaissance de l'expérimentalisme. Le mouvement onirique și susținerea*, la Institutul Cultural Român de la Paris, a conferinței cu același titlu, susținută cu ocazia lansării numărului 6 al revistei *Seine et Danube* (martie-iunie 2005). Studiul a fost elaborat ca aprofundare a cercetării postdoctorale, a cărei temă este exilul literar românesc.
- în calitate de coordonator, am realizat *numere tematice și monografice*, la revista *Vatra*: nr. 9-10/2004 – *Înapoi la proletcultism*; nr. 7/2006 – *Keith Hitchins și istoria românilor*; nr. 10/2006 – *Pelerinajul și călătoria în realismul socialist etc.*

Doctorat:

- *Exilul literar românesc* (1944-1989) – îndrumător prof. univ. Dr. Ion Pop, comisia fiind alcătuită din prof. univ. Dr. Doina Curticăpeanu, prof. univ. Dr. Cornel Ungureanu, prof. univ. Dr. Mircea Martin.

*

Prezentă în dicționare și istorii literare:

- *Panorama criticii literare românești*. Dicționar ilustrat, 1950-2000, alcătuit de Irina Petraș, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001.
- *Scriitori români mureșeni*. Dicționar biobibliografic, alcătuit de Ana Cosma, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2000.
- *Aurel Sasu*, Dicționarul Biografic al Literaturii Române (DBLR), vol. II, Editura Paralela 45, colecția Marile Dicționare, 2006.
- *Academia Română*, Dicționarul General al Literaturii Române (DGLR), Editura Univers Enciclopedic, vol. 6, în curs de apariție.
- *Ion Rotaru*, *O istorie a literaturii române*, vol. VI, 1944-2000, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.
- *Alex. Ștefănescu*, *Istoria literaturii române contemporane*, 1941 – 2000, Editura Mașina de scris, București, 2005.

În volume de autor:

- *Mircea A. Diaconu*, *La sud de Dumnezeu. Exerciții de luciditate*, Editura Paralela 45, 2005, p. 186.
- *Iulian Boldea*, *Vârstele criticii*, Edit. Paralela 45, 2005, p. 250.
- *Nicolae Oprea*, *Noaptea de insomnie. Opțiuni livrești*, Edit. Paralela 45, 2005, p. 307.
- *Daniel Cristea-Enache*, București Far West. Secvențe de literatură română, Edit, Albatros, col. Critică și istorie literară, București, 2005.

În articole din presa culturală:

- *Alex. Ștefănescu*, *Cruzime de critic literar*, în *România literară*, nr. 20/24-30 mai 2000.
- *Nicolae Breban*, *Graffiti*, în *Contemporanul – Ideea europeană*, nr. 20/18 mai 2000.
- *Dan C. Mihăilescu*, *Întâmpinând*, în *Ziarul de Duminică*, nr. 22/20 octombrie 2000.
- *Nicolae Coande*, *În exercițiul funcțiunii*, în *Ramuri*, nr. 7-8/iulie-august 2000.
- *Al. Cistelean*, *Farmecul incisivității*, în *Vatra*, nr. 5/2000.
- *Cornel Moraru*, *Trei debuturi critice*, în *Vatra*, nr. 4-5/2001.
- *Mihai Dragolea*, *Pereți cu inscripții fericite*, în *Vatra*, nr. 2-3/2001.
- *Iulian Boldea*, *Hedonism și ironie critică*, în *Cuvântul*, nr. 4/aprilie 2000.
- *Daniel Cristea-Enache*, *Prețioasele ridicole*, în *Adevărul literar și artistic*, nr. 651/28 ianuarie 2003.
- *Mircea Anghelescu*, *Patria de hârtie*, în *Adevărul literar și artistic*, nr. 706/2 martie 2004.
- *Gabriel Coșoveanu*, *Dilatarea conceptului de patrie*, în *Ziua literară*, nr. 97/27 martie 2004.

- *Mircea A. Diaconu, Cu Nicoleta Sălcudeanu, despre exil și despre etica exercițiului hermeneutic*, în *Contrafort*, nr. 1-2/ianuarie-februarie 2004.
Irina Petraș, *Patria între vorbe și hârtii*, în *Cultura*, nr. 16/30 iunie-6 iulie 2004.
- *Horea Poenar, Despre eleganță*, în *Vatra*, nr. 5-6/2004.
- *Simona Vasilache, Nicoleta Sălcudeanu, "Patria de hârtie" •*, în *Observator cultural*, nr. 242/12-18 octombrie 2004.
- *Bogdan-Alexandru Stănescu, Portretul artistului la tinerețe. Maladiile exilului;*
- *Complexul Jodovului rătăcitor*, în *Ziarul de Duminică*, nr. 46/19 noiembrie 2004
- *Alex Ștefănescu, Cărți noi răsfoite de... în România literară*, nr. 48/7-13 decembrie 2004.
- *Din nou despre exil. "Patria de hârtie" •*, în *România liberă*, sâmbătă 13 decembrie 2003.
- *O carte pe zi*, în *Ziua*, nr. 2952, 2 martie 2004.
- *Gina Puică, Théodore Cazaban: Francophonie, Roumanite, Exil, Université "Ștefan cel Mare" •*, Suceava.
- *Al. Cistelecan, Exilul de trei feluri*, în rev. *Familia*, nr. 2/februarie 2006.
- *Daniel Cristea-Enache, Desenul din covor*, în *Ziarul de duminică*, 14 aprilie 2006.
- *Daniel Cristea-Enache, Răsfățuri critice*, în *România literară*, nr. 23/9 iunie 2006.
- *Tudorel Urian, Funambulism critic*, în *România literară*, nr. 16/21 aprilie 2006.
- *Al. Cistelecan, Malițiuni și devoțiuni*, în *Familia*, nr. 4/aprilie 2006.

Colaborări:

- colaborator permanent al revistei culturale "Cuvântul" și al revistei "Cultura" • Fundația Culturală Română,
- colaborări la revistele culturale "*Contemporanul - Ideea europeană*", "*Viața Românească*", "*România literară*"□, "*Dilema veche*"□, "*Seine et Danube*"□, "*The American Historical Review*"□, "*Steaua*"□, "□*Euphorion*" •, etc.
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România. În anul 2002, am fost admisă ca membru al U.S.R.

*

Premii și distincții

Pentru volumul Graffiti:

- Premiul de debut al Editurii Cartea Românească, al Uniunii Scriitorilor, 1999
- Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Mureș, 1999
- Premiul de debut al revistei Tomis, 1999
- Premiul pentru debut în critică și istorie literară al revistei Discobolul, 2000
- Pentru volumul *Patria de hârtie*. Eseu despre exil:
- nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor, la secțiunea critică, eseu, istorie literară, pe anul 2003
- Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Mureș, pentru critică și istorie literară
- Premiul Dafora, pentru istorie literară, 2004

Pentru volumul Pasiente:

- nominalizare la Premiile Uniunii Scriitorilor, secțiunea critică, eseu, istorie literară, memorialistică, pe anul 2005