

Ana-Maria CRIȘAN



Date personale

Ana Maria Crișan este poetă și publicistă. S-a născut la 31 aug. 1947, la Târgu-Mureș. Studii: Școala Elementară „Cuibul cu barză” □ (Nr.152) București; Liceul „Sfântu Sava” □ (atunci Nr.1 “Nicolae Bălcescu” □) din București (1965); Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” □ din București (1971). Arhitect. Proiectant la I.P. Slatina (1971). Proiectant principal, șef proiect I.P.J. Mureș (1972-1985). Pensionată de boală (1985-). Redactor al revistelor Vatra copiilor, supliment al revistei Vatra din Târgu-Mureș (1990-1992), Făgurel, Carul mic. Redactor și grafician al suplimentului Disc-Jockey (1990-).

Întemeietor și organizator al Festivalului cultural-artistic pentru copii „Chițibuș” • (1990-). Ziarișt, atestat de Uniunea Ziariștilor (1993). Director al Editurii Brăduț din Târgu-Mureș (1993-). Redactor, ilustrator, grafician de carte. Colaboratoare la Studioul de Radio Târgu-Mureș (1975- ; 1990-).

Autoare de seriale radio în programe pentru copii: Manual de miniarhitectură (1990); Cartea Babului (1994-1996); La teatrul de păpuși (1995); Aventurile ursuleților Poly și Plush (1994-1995, 20 de episoade). Autoarea scenariului pentru adulți: În zăpadă doarme nemurirea (1993). Din 1996 este și marcă înregistrată la OSIM România ca Asociația Familială „Brăduț” □. Din 1997, coordonator al grupului de inițiere în presă „Aripi - pe valurile tinereții” • - pentru liceenii târgumureșeni. Frecventează Cenaclurile literare „Liviu Rebreanu” □ și „Vatra” □ din Târgu-Mureș.

Debut literar la Studioul de radio Târgu-Mureș, cu poemul Alb de Moisei și cu tableta Reflexii pe marginea unei expoziții (20 mart. 1975). Colaborează cu proză scurtă, eseu, comentarii critice la periodicele Vatra, România literară, Ramuri, Tomis, Flacăra, Familia, Luceafărul, Cântarea României, Ateneu (Caiete botoșănene), Steaua roșie, Cuvântul liber, Cuvântul libertății (Craiova).

*

- Buzunarul cu poezii. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1994. - 3 anexe. - Anexa 1: Să colorăm, dar cu ce!?. - 16 p.: il. - Anexa 2: Panda Manda. - 16 p.: il.. - Anexa 3: Lecția de “bună purtare” •. - 16 p.: il. - (Colecția Chițibuș); Imago-Sophia: poeme. - Târgu-

Mureș: Editura Mica Doris; revista Vatra, 1995. - 150 p.: il., facs. - Text paralel și în lb.fr., engl., jap.; ilustrațiile realizate de autoare. - Despre volum

- Mircea Ciobanu. - Cop.2;
- Cornel Moraru. - Cop.3;
- Laurențiu Ulici. - Cop.4;
- Orbul cuvintelor: poeme; ilustrațiile aparțin autoarei; prefață de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 114 p.: il.;
- Buzunarul cu poezii: (4-6). - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 3 anexe. - Anexa 1: Ursulețul spălător. - p.: il. - Anexa 2: Ciupercuțe colorate. . - Anexa 3: Duș cu Plush. - il.; Tomberonul cu vise: poeme. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 100 p.;
- Convorbiri telefonice = Conversation telephiques = Phone calls: poeme = poemes = poem. - Traducător Carmen Maria Andraș; il.aparțin autoarei; Postfață de Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1997. - 140 p.; il. - (Ars Poetica);
- La poche pleine de poesis = = The pocket full of poems 1-3. - Trad. în limba franceză Marius Însurățelu; trad. în limba engleză Ileana Sandu. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1997. - 8 p.: il. - (Colecția Chițibuș: Buzunarul cu poezii).
- Trupa lui Liviut = Liviutz”s troop / Liviu L. Boar; redactare Ana Maria Crișan. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1995. - 48 p.: il.; Vă las în loc surâsul: ultimul caiet școlar
- Interviuri și redactoare Ana-Maria Crișan, Valentin Marica, Laura Bândilă. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 184 p.: il. în parte color;
- Radio, mon amour... / Ana-Maria Crișan = = Almanah Radio Târgu-Mureș-40: 1958-1998 / Redactor Valentin Marica. - Târgu-Mureș, 1998. - p.123-125;
- Ana-Maria Crișan Într-o lacrimă trăiește poetul: Antologie poetică izvorând din concursul național de poezie „Ion Minulescu” □ edițiile a VI-a și a VII-a, 1996 și 1997. - Ediție îngrijită de Nicolae Fulga. - Slatina: Editura Scribul, 1998. - p.57-64;
- O personalitate a geologiei românești - academicianul Ion Băncilă / Coord.Alexandra și Vasile Ciuhu; Coperta, grafica, redesenări, prezentarea grafică și postfață Ana-Maria Crișan; cuvânt înainte prof.dr. Lucian Matei. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1998. - (Mediaprint). - 244 p.: fig., il., h.: în parte color. - (Document).

*

Referințe critice

- “Buzunarul cu poezii” • de Ana Maria Crișan / Mariana Cristescu Cuvântul liber. - An.6, nr.244 (10 dec. 1994). - p.3;
- O sărbătoare a editurii „Mica Doris” • / Mirela Mariș 24 Ore mureșene. - An.3, nr.521 (15 nov.1995). - p.4. - (Lansări de carte);
- Imago-Sophia / Iulian Boldea Luceafărul, nr.22 (5 iun.1996). - p.15;
- Ana-Maria Crișan Cuvântul liber. - An.9, nr.108 (6 iun.1997). - p.5;
- Și la noi „time is money” • ... / Mihai Suciu Românul. - An.8, nr.29 (21-27 iul.1997). - p.3;
- Ana-Maria Crișan - „Convorbiri telefonice” □ / Marius Însurățelu Cuvântul liber. - An.9, nr.220 (11 nov.1997). - p.4;
- Exerciții de sinceritate / Iulian Boldea Cuvântul liber. - An.9, nr.231 (26 nov.1997). - p.3;

- Într-o lacrimă trăiește poetul... Cuvântul liber. - An.10, nr.81 (28 apr.1998). - p.4. - (Repere culturale);
- Ana Maria Crișan / Ana Cosma Cuvântul liber. - An.11, nr.200 (12 oct.1999). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni).