

AI. CISTELECAN



Născut în 2 decembrie 1951, în Aruncuta, comuna Suatu, jud. Cluj

Studii

- Școala generală Aruncuta (1958-1966);
- Liceul „Ady-Șincai” (1966-1970), Cluj;
- Facultatea de filologie a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj, secția română-italiană (1970-1974).

Studii post-universitare, perfecționare

- august – septembrie 1991 – bursier al Fondation pour une Entraide Intellectuelle Européene, Paris;
- octombrie – decembrie 1992, bursier Tempus, Universitatea “La Sapienza”, Roma;
- ianuarie – mai 1994, bursă de studiu și cercetare pe lângă “Centro Ezio Aletti” și Pontificio Istituto Orientale, Roma

Doctorat

– doctor în filologie al Universității “Babeș-Bolyai”, Cluj, cu teza “Ion Pillat și pillatismul”, 2000

Activitate profesională

- profesor la Școala generală Cehu Silvaniei, jud. Sălaj (1974-1975);
- metodist la Casa de cultură orășenească din Oraș Dr. Petru Groza (azi Ștei), jud. Bihor (1975 – 1980);
- metodist la Casa municipală de cultură Oradea, jud. Bihor (1980 – 1987);
- redactor la revista “Vatra”, Tîrgu Mureș (1987 – 1993); între 1993 –2006, redactor-șef adjunct al revistei “Vatra”

- 1994 – 2000, lector de literatură română contemporană la Universitatea “Transilvania”, Braşov;
- 2001 - 2004 – conferenţiar de literatură română contemporană la Universitatea “Petru Maior”, Tîrgu Mureş
- din 2004 – profesor la aceeaşi Universitate

Activitate publicistică

- redactor al revistei *Echinox*, 1974-1975;
- cronicar literar al revistei *Familia*, 1975-1987;
- cronicar literar al revistei *Vatra*, din 1987-2005
- cronicar literar al revistei *Cuvîntul*, 1995-2004; 2006-2008
- colaborator (ocazional) al revistelor *Familia*, *Cultura*, *Bucovina literară*, *Hyperion*, *Luceafărul*, *Orizont*, *Euphorion*, *Tomis*, *Piaţa literară*, *Discobolul*, *Ziarul de duminică*, *Argeş* ş.a.

Alte activităţi

- redactor-coordonator al revistei *Provincia* (1999-2002);
- coordonator al colecţiei „Canon”, Editura Aula, Braşov.

Cărţi publicate

Poezie şi livresc, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1987;
Celălalt Pillat, Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 2000;
Top ten, Editura Dacia, Cluj, 2000;
Mircea Ivănescu. Micromonografie, Editura Aula, Braşov, 2003;
11 dialoguri (aproape teologice), Editura Galaxia Gutenberg, Tîrgu Lăpuş, 2003;
Al doilea top, Editura Aula, Braşov, 2004;
15 dialoguri critice, Editura Aula, Braşov, 2005;
Diacritice, Editura Curtea Veche, Bucureşti, 2007;
Aide memoire, Editura Aula, Braşov, 2007;
Mircea Ivănescu '80 (coord.), Editura Paralela 45, Piteşti, 2011;
Magna cum laude. Diacritice II, Editura Tracus Arte, Bucureşti, 2012;
Ardelencele, Editura Eikon/Şcoala Ardeleană, Cluj, 2014;
Zece femei, Editura Cartier, Chişinău, 2015;
Fişe, schiţe şi portrete, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2018

Ediţii îngrijite

- Mircea Ivănescu, *Versuri*, Editura Humanitas, Bucureşti, 2014

Volume colective (co-autor)

Dicționarul Scriitorilor Români (coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu), I-IV;

Dicționarul Esențial al Scriitorilor Români (coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu), Editura Albatros, București, 2000;

Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu, (volum realizat de Diana Adamek și Ioana Bot), Editura Dacia, Cluj, 1991;

Gheorghe Crăciun, *Competiția continuă. Generația '80 în texte teoretice*, Editura Vlasie, Pitești, 1994;

Politica nell'Est, (a cura del Centro Aletti), Lipa Edizioni, Roma, 1995, Italia;

Europeni la noi acasă (Dialoguri de Rhea Cristina), Editura „Ars longa”, Iași, 1998;

Un destin istoric: Biserica Română Unită, (volum realizat de Iulian Boldea, Al. Cistelean, Cornel Moraru și Virgil Podoabă), Editura Arhipelag și revista „Vatra”, Tîrgu Mureș, 1999;

Întoarcerea învinsului. Întâlniri cu Mircea Zăciu (volum editat de Aurel Sasu și Mircea Petean), Editura Limes, Cluj, 2001;

Provincia 2000. Antologie, selecție realizată de Gusztav Molnar, Editura Pro Europa, Tîrgu Mureș, 2002;

Provincia 2001. Antologie, selecție realizată de Al. Cistelean și Gusztav Molnar, Editura Pro Europa, Tîrgu Mureș, 2003;

Provincia 2002. Antologie, selecție realizată de Al. Cistelean, Editura Pro Europa, Tîrgu Mureș, 2004.

Traduceri (din italiană)

- Cardinal Tomas Spidlik, *Evangelhia de fiecare zi*, Traducere din limba italiană de Alex și Al. Cistelean, Editura Gutenberg, Tîrgu Lăpuș, 2004
- Michelina Tenace, *Creștinismul bizantin. Istorie, teologie, tradiții monastice*, Editura Cartier, Chișinău, 2005

Premii obținute

Premiul „G. Călinescu”, pentru vol. „Poezie și livresc”, 1987;

Premiul „Octav Șuluțiu” al revistei *Familia* (pentru critică literară), 1994;

Premiul revistei *Ateneu* (pentru critică literară), 1995;

Premiul revistei *Discobolul* (pentru critică literară), 1999;

Premiul pentru critică și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România, pentru vol. *Celălalt Pillat*, 2000;

Premiul Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO) pentru critică literară, pentru vol. *Celălalt Pillat*, 2000;

Premiul pentru critică literară al revistei „Cuvîntul”, pentru vol. *Celălalt Pillat*, 2000;

Premiul pentru critică literară al Asociației Scriitorilor din Tîrgu Mureș, pentru vol. *Top ten*, 2000;

Premiul revistei „Tomis”, pentru vol. *Top ten*, 2000;

Cetățean de onoare al municipiului Tîrgu Mureș, 2003;

Premiul Fundației „Euphorion”, Sibiu, pentru critică literară, 2005;

Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor, Filiala Mureș, pentru vol. *Al doilea top*, 2005;

Premiul *Mediensis*, pentru promovarea dialogului cultural interetnic, Mediaș, 2006;

Premiul de excelență al Filialei Mureș a Uniunii Scriitorilor, pentru vol. *15 dialoguri critice*, 2006;
Premiul pentru critică literară al Filialei Mureș a Uniunii Scriitorilor, pentru volumul *Diacritice*, 2008;
Diploma de excelență acordată de Fundația Națională „G. Călinescu”, Onești, 2010;
Premiul pentru critică literară al revistei *Argeș*, 2012;
Diploma de excelență, Asociația Artgothica, Sibiu, 2013;
Marele premiu „Frontiera Poesis”, pentru critică literară, Satu Mare, 2014;

Ordine și medalii

Ordinul Meritul cultural în grad de cavaler, 2008