

## Soril MIAVOE



Pe numele său POP Teodor Simion, poetul semnează cu pseudonimul literar Soril MIAVOE. Data și locul nașterii: 03.04.1950, Iernut, jud. Mureș. Anul admiterii în UR: 1990. Studii: medii

Activitate profesională: 1968-1973 muncitor pe diferite șantiere din țară; –1974-1978 auto exil Delta Dunării; 1978-1990 - instructor la Teatrul Național Tg-Mureș; 1990-1993 - impresar la Filarmonica de Stat din Târgu Mureș; 1993-2004 - director fondator al editurii Ediprestipo, administrator al cotidianului „24 Ore Mureșene”, al revistei lunare RUFOR, al mai multor publicații săptămânale de integrale, rebograme; 2004 - prezent - director al Editurii Romghid.

Debutul literar și colaborări la reviste: *Contemporanul* - 1970, poezie. Colaborări la reviste: *Vatra*, *Orizont*, *România literară*, *Tribuna*.

Debutul editorial și toate cărțile publicate: debutul editorial - *Cum să nu-* poezie, 1985, prefață Laurențiu Ulici, Ed. Dacia; *Plaurul*, scenariu radiofonic la Studiourilor Teritoriale de Radio Tg-Mureș, 1986; *Cartea primarilor mureșeni* -interviuri+micromonografii - șase ediții succesive 1994-2020, Ed. Ediprestipo - 1994 - 2002 și Ed. Romghid - 2004-2020; *Comorile Transilvaniei* - colecție cuprinzând 36 albume turistice, Ed. Romghid, între anii 2004-2020; *Pliant tipărit pe ambele fețe* - poezie, Ed. Romghid, 2019; *Plaurul* - teatru, Ed. Romghid, 2019, postfață Ion Calion; *Dopuri de plutărit*, poezie, Ed. Romghid, 2020.

Antologii, prezențe în antologii sau volume colective: *Caiet al debutanților – 1977, în 1978*, la Editura Albatros; *Pagini mureșene: [Antologie]*. - Târgu-Mureș, 1979; *Catarge* - București: Ed. Eminescu; *Caietul debutanților: 1980-1981* - București: Ed Albatros, 1983; *Trei decenii de poezie*, Târgu Mureș, Revista de cultură Vatra - 2007; *Dirijabilul de hârtie, Cele mai frumoase poezii 1971-2011*, Ed. Ardealul, 2011.

Referințe critice în volume: Ana Cosma, în *Scriitori români mureșeni*, Dicționar biobibliografic, Târgu-Mureș, 2000; *Criticismul teatral și histrionic. Comedia literaturii... Soril Miavoe / Radu G. Țeposu; Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă / Radu G. Țeposu.* - București: Ed. Eminescu, 1993. - p.100-101; Biblioteca din Nord: *...O bucurie detașabilă / Traian T. Coșovei Pornind de la un vers / Traian -T. Coșovei.* - București: Ed. Eminescu, 1990. p.101-104; *Iulian Boldea – Scriitori români contemporani*, Ed. Ardealul, 2002; *Iulian Boldea, Poeți români postmoderni*, Ed. Ardealul; *N. Manolescu: Istoria critică...*, Ed. Paralela 45, 2008, pg.1383; Irina Petraș, *Scriitori ai Transilvaniei*, Ed. Școala Ardeleană, Cluj, 2017, p. 247/48.

Referințe critice în periodice:

*Argument pentru o antologie a tinerilor poeți mureșeni* / Dumitru Mureșan - *Vatra*. An 9, nr. 2 (20 iul. 1979). p. 97A 97D; *Tineri poeți din Târgu-Mureș* / Ion Horea, *România literară* - An. 14, nr. 29 (16 iul. 1981) - p. 12-13; *Poezia debutanților: ... Soril Miavoe* / Dumitru Mureșan, *Vatra* - An. 13, nr. 9 (sept. 1983) - p. 9, 15; *La început de drum* / Ștefan Borbély, *Vatra* - An. 15, nr. 8 (20 aug. 1985) - p. 8; *Soril Miavoe: „Cum să nu”* / Dumitru Mureșan, *Vatra* - An.15, nr. 12 (20 dec.1985) - p. 5; *Rigoare poetică* / Traian Ungureanu - *România literară* - An. 19, nr. 25 (21 iun. 1986) - p. 10; Codrin Liviu Cuțitaru - rev *Cronica*, nr. 21/22 mai 1987; Valeriu Drumeș - rev. *Orizont* nr. 42(924); 19 oct. 1985; - Ioan Suciș Moișă – *Nostalgia valorii: Poeți târgumureșeni ai anilor 1979-1980*, 24 Ore mureșene, An. 2, nr. 264/8 nov. 1994; I. S. Moișă, *Soril Miavoe*, 24 Ore mureșene. - An. 6, nr. 1258 (10 oct.1998). - p. 7; 1 foto; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea / *Târnava*, An. 9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). p. 49, 51; Dumitru Mureșan – *Poezia debutanților*, *Vatra*, An. 13, nr. 9/20 sept. 1983; Constantin Sorescu – *Un centru spiritual: Tg-Mureș*, SLAST, nr. 31/4 aug. 1985; Liviu Ioan Stoiciu - *Fanionul generației '80 -internet*, 2010; Al. Cistelean - Soril Miavoe - *Cultura* - Fundația Culturală Română - nr. 385 din 16 august 2012.

\* \* \*

Neve a hivatalos iratokban POP Teodor Simion, írói álneve Soril MIAVOE. Radnóton született 1950. április 3-án.

1968 és 1973 között különféle munkahelyeken dolgozott; 1974 és 1978 között a Duna Deltába vonult önkéntes száműzetésbe; 1978 és 1990 között instruktör a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban; 1990 és 1993 között a Marosvásárhelyi Nemzeti Filharmónia impresszáriója; 1993 és 2004 között a *24 Ore Mureșene* című napilap és az *UFO* havilap, illetve különböző hetilapok alapító igazgatója; 2004-től máig a Romghid Könyvkiadó igazgatója.

Első írása a *Contemporanul* 1970-es évfolyamában jelent meg, majd a *Vatrán*ban jelentkezett verssel 1971-ben

Kötetek: *Cum să nu* (Dehogynem), vers, Laurențiu Ulici előszavával, Editura Dacia, 1985; *Plaurul*, rádiójáték, a Marosvásárhelyi Regionális Rádió felvétele, 1986; *Cartea primarilor mureșeni* (A Maros megyei polgármesterek könyve, interjúk és arcképek – 1994 és 2020 hat kiadást ért meg egymás után, Editura Ediprestipo – 1994 és 2002 között, illetve Editura Romghid – 2004 és 2020 között; *Comorile Transilvaniei* (Erdély kincsei), a sorozat 36 albumot és útikalauzt ölel fel, Editura Romghid, 2004 és 2020 között; *Pliant tipărit pe ambele fețe* (Mindkét felén teleírt szórólap), vers, uo. 2019; *Plaurul*, drámák, uo., 2019, Ion Calion előszavával; *Zaț* (Zacc), vers, uo., 2020.

A következő antológiákban és válogatásokban volt jelen: *Caiet al debutanților* (A debutálók könyve), 1977-ben és 1978-ban, Editura Albatros; *Pagini mureșene* (Maros megyei lapok), Marosvásárhely, 1979; *Catarge* (Árbócok), Editura Eminescu, Bukarest; *Caietul debutanților* (A debütálók könyve): 1980-1981, Editura Albatros, Bukarest, 1983; *Dirijabilul de hârtie*, Cele mai frumoase poezii 1971–2011 (*Papírléghajó. A legszebb versek 1971 és 2011 között*), Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2011.

\* \* \*

**Hooopa**

*Mi-au zis așa: hai scrie repede o poezie,  
știm că poți.  
Ești poet, membru al Uniunii Poetilor,  
poți scrie repede o poezie pentru noi.  
Bine, mi-am zis, ăștia au dreptate,  
ar trebui, dacă sunt poet,  
să scriu o poezie pentru ei.  
Dar, ce să vezi, n-am putut să scriu,  
oricât m-am strădui, nici măcar un rând,  
unul cât de mic n-am putut să scriu.  
Acesta este motivul și nu altul pentru care  
m-au dat cu capul de pereți,  
până m-a bușit sângele,  
(nu tensiune arterială cum spun ei etc., știți voi...)*

*Hooopa, acum să vezi:  
cel ce curgea din mine nu era sângele meu,  
nu se potrivea de fel cu cel înscris în Cartea de Identitate:  
(cum avea, de altfel, să și rămână...)  
era albastru, atât de albastru încât nu doar eu  
ci și ei cu toții încremeniră:  
sânge din ăsta n-au mai văzut pe viu,  
demult fusese vărsat în țărână.*

*Chiar și acum, după atâția ani,  
când ni se întâlnesc privirile  
ei trec pe cealaltă parte a străzii  
și se miră.*

\* \* \*

## **Hopp**

*Azt mondták: gyere már, írj gyorsan egy verset,  
tudjuk, hogy képes vagy rá.  
Elvégre költő vagy, a Költőszövetség tagja,  
gyorsan meg tudsz írni egy verset nekünk.  
Jól van, gondoltam, ezeknek igazuk van,  
ha már költő vagyok, kellene  
egy verset írnom nekik.  
De láss csodát, nem tudtam írni,  
akárhogy kínlódtam, még egy sort sem sikerült írnom,  
egy árva sort, bármilyen rövidet.  
Ez az oka annak, ez és nem más,  
hogy a fejemet a falba verték,*

*amíg el nem borított a vér,  
(nem a magas vérnyomás, amire hivatkoznak, sem a többi, tudjátok ti...)*

*Hopp, láss csodát újra:  
aki belőlem folyt, az nem az én vérem volt,  
egyáltalán nem talált azzal, ami a személyimben szerepel:  
(s ez különben így is maradt...)  
kék vér volt, annyira kék, hogy nemcsak én,  
ők is megdermedtek:  
ilyen vért nem láttak korábban,  
régóta beitta a talaj, amelyre kiöntötték.*

*Még most is, annyi év után,  
ha netán találkozik a tekintetünk,  
átmennek az utca túloldalára,  
és csodálkoznak.*