

## Aurel HANCU



Poet, critic și istoric literar, scriitor.

Născut la 20 septembrie 1940, Subpădure, județul Mureș. Pseudonim literar: Aurel Hancu Subpădureanu. Studii superioare: *Litere, Teologie*. Căsătorit. Primit în USR, în anul 2002. A activat ca Preot Greco-Catolic și Profesor de limba și literatura română, în municipiul Târnăveni (1972- 2013). Este doctor în Științe Umaniste, din anu 2011.

A debutat cu poezia: *Povara de albastru*, în revista „Universitară” (1976). A colaborat la revistele: „Limbă și literatură”, „Limba și literatura română”, „Tribuna”, „Steaua”, „Vatra”, „Târnava”, „Gazeta Târnavelor”, „Cultura creștină”, „Alpha”, „Ambasador”, „Astra blăjeană”, „Unirea”, „România literară” etc. cu cronici literare, eseuri, studii, poezii, cugetări comentarii de text.

Colaborări la volume colective:

*Cântarea României* (1977, Cluj-Napoca - grupaj de poezii semnat cu pseudonimul - *Aurel Hancu Subpădureanu*); *Eminescu - 2000. Studii și cercetări* (Ed. Ardealul, Târgu Mureș, 2000) - *Aurel Hancu, Motivul luminii în poezia lui M. Eminescu*;

*Caiet Lucian Blaga. Sudii și cercetări* (Ed. Ardealul, Târgu Mureș, 2003) *Motivul floral în poezia lui Lucian Blaga*; *Târnăveni - cercetare monografică* (Ed. Mediaprint, Târgu Mureș, 2003); *Cenaclul literar-artistic „Elena din Ardeal”*; *Izvoare filosofice. Periodic de comunicare multiculturală* (Ed. Ardealul, Târgu Mureș, 2009) etc.

Inițiative culturale:

Debut editorial: un grupaj de cinci poezii, cu pseudonimul *Aurel Hancu Subpădureanu*, în volumul colectiv - *Cântarea României*, Cluj-Napoca, 1977; Redactor șef al revistei „Târnava” (1993 - 1994 ); Redactor șef adjunct, membru în colectivul de redacție al revistei: „Gazeta Târnavelor” (1999-2000); Președinte al Cenaclului literar municipal „Elena din Ardeal” - Târnăveni (1973 - 2020); Președinte al Subfilialei - Târnăveni a Societății de Științe Filologice din România (1980 - 2003);

Opera tipărită: *Povara de albastru*, poezie, Ed. Tipomur, Tg-Mureș, 1993, cu un cuvânt înainte de Ioan Alexandru; *Oaza pustiei*, cugetări, Casa de Ed. „Mureș”, Tg-Mureș, 1996; *Lacrime Madonei*, poeme, Casa de Editură „Mureș”, Tg-Mureș, 2000; *Iubire din Iubire*, versuri, Ed. Mureș, Tg-Mureș, 2002; *Episcopul martir Ioan Suci. Viața și opera*, studiu monografic, Ed. Logos `94, Oradea, 2003; *Îngerul din vitralii*, poezii, Ed. „Eta”, Cluj-Napoca, 2005; *Arcade*, reflecții, Ed. „Eta”, Cluj-Napoca, 2005. *Omnia mea*, poezia și reflecțiile de până acum, cu

placheta în premieră, „Acasă”, Ed. „Ardealul”, Tg-Mureș, 2011, 516 pp. *Ioan Alexandru - monografie critică*, Ed. „Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2014, 500. pp. ISUS. „*Maranatha*”, versuri, Ed. Sf. Nicolae, Brăila, 2015. Aurel HANCU *la 75 de ani*, Ed. Sf. Nicolae, Brăila, 2015, 279 pp. „*Acasă*”, versuri, Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2016, 183 pag. *Lucian Blaga*: limbă, stil, studii, comentarii, profil biografic, Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2016, 261 pag. *Publicistică*, vol. I, II, Ed. „Sf. Ier. Nicolae”, Brăila, 2017, vol. I 495 pp., vol. II, 500; *Apariții ale Maicii Domnului: Lourdes, Medjugorje, Seuca*, Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2017, 245 pag. *Monografia satului Subpădure*, Casa de Ed. „Mureș”, Tg-Mureș, 2018, 242 pag. *Scriitori și artiști din Ardeal*, Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2018, 610 pag. *Arcadele Tinereții*, Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2018, 97 pag. *Cele mai frumoase poezii* ( Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2019, 257 pag.). *Puterea Cugetului* (Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2019, 129 pag. *Sosirea Timpului* (Ed. „Ardealul”, 2020, 105 pag.) – poeme; *Solilocvii. Cartea unei vieți* Ed. „Ardealul”, Tg-Mureș, 2020, 517 pag.). Antologia Cenaclului „*Elena din Ardeal*” (Ed. Sf. Nicolae, Brăila, 2020, 400 pp. *Predicile de la Seuca* (Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2020, 400 pag.). *Scrisori* (Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2020, 255 pag.). Ediții critice: Episcopul Ioan Suciu, *Mărturisire și adevăr: meditații și conferințe*, ediție îngrijită de pr. prof. dr. Aurel Hancu, cu un studiu introductiv și indice cronologic, Ed. Tipomur, Tg-Mureș, 2000. *Mica biblie ilustrată*: Text îngrijit de Pr. prof. dr. Aurel Hancu, Ed. Ardealul, Tg-Mureș, 2018, 174 pag., *Fer. Ep. Martir, Ioan Suciu, „Scrieri”* (Ed. Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2019, 450 pag.). Traduceri: Padre Pio, *Une pensée par jour / O cugetare pe zi*, ediție francezo-română, cu text paralel, bilingv, Ed. „Ardealul”, Tg-Mureș, 2013, 172 p. Padre Pio, *Lumina gândului de fiecare zi*, traducere din limba franceză, Ed. „Ardealul”, Tg-Mureș, 2013, 91 p.

Referințe critice:

În publicații: Iulian Boldea, *Simboluri cristice*, „Târnava”, An 4, nr. 4, p. 7 (cronică literară); Alexandru Cistelean, *Smeriri ardelenești*, „Lucașul” nr. 17 (1 mai 1996), p. 15; Ion Buzăși, *Povara de albastru*, „Unirea”, Anul 5, nr.10 (39) 1994 (cronică de carte); Anton Rus, *Lacrima Madonei*, „Astra blăjeană”, Anul 7, nr. 3, 2001 (exegeză teologică); Eugeniu Nistor, *Doi poeți*, „Târnava”, Anul X, nr. 62 - 65, 2001, p. 46; Răzvan Ducan, *O nouă carte de Aurel Hancu: Episcopul martir Ioan Suciu. Viața și opera*, „Cuvântul liber”, 15 octombrie 20; Alexandru Cistelean, *Neamul nostru are nevoie de sfinți*, AGRU, 8 septembrie 2005.

În cărți: Ana Cosma, *Scriitori români mureșeni, Dicționar bibliografic*, Tg-Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, 2000, p. 66 - 67. N. V. Fola - coordonator, *Târnăveni - cercetare monografică*, Târgu Mureș, Ed. Mediaprint, 2003, 317 pp.; Eugeniu Nistor, *Nostalgia golfului*, Târgu Mureș, Casa de Editură „Mureș”, 1993, p. 37- 38; Răzvan Ducan, *Cenaclul literar din Târnăveni (1956 - 2006): 50 de ani de existență*, Ed. Nico, Târgu Mureș, 2006, p. 131- 153; Dorin Borda și alții, *Dascăli mureșeni*, vol. I, Ed. Mureș, Târgu Mureș, 2006, p. 139–141; Eugeniu Nistor, *Arcade. Antologie de texte ale membrilor Uniunii Scriitorilor din România*, Filiala Târgu Mureș, Ed. Ardealul, Târgu Mureș, 2008, p. 72- 82. etc.

Premii și distincții:

*Premiul I* (1983), *II* (1985), Festivalul Național „Cântarea României” - poezie; *Premiul II* (1993) - Concurs Național de creație (poezie), Tg-Jiu; *Premiul special* (1994) - pentru cugetări, al Cenaclului „Aron Cotruș” din Arad; *Premiul de poezie* al revistei „Târnava” (2001) - pentru vol.: *Iubire din Iubire*; Diploma de Excelență (1994) - pentru întreaga activitate din învățământ; *Premiul de Excelență* (1995) - pentru merite deosebite în promovarea activităților culturale. „*Cetățean de Onoare*” al municipiului Târnăveni (2011).

\* \* \*

Költő, irodalomtörténész, kritikus, író. Egyes írásait Aurel HANCU SUBPĂDUREANU-ként írta alá. 1940. szeptember 20-án született a Maros megyei Erdőalján. Bölcsészkaron és teológián végzett. Házas. 2002-től tagja a Romániai Írószövetségnek. 1972 és 2013 között görögkatolikus papként szolgált és román nyelv és irodalom tanárként dolgozott Dicsőszentmártonban. 2011-től a humán tudományok doktora.

A *Târnava* című folyóirat főszerkesztője (1993–1994); a *Gazeta Târnavelor* című folyóirat főszerkesztő-helyettese (1999–2000); a dicsőszentmártoni Elena din Ardeal városi irodalmi kör elnöke (1973–2000); a Romániai Bölcsészettudományi Társaság dicsőszentmártoni fiókjának elnöke (1980–2003).

Első megjelent írás, közlés folyóiratokban: 1976-ban debütált a *Povara de albastru* (Kékteher) című verssel a *Napoca Universitară* című folyóiratban. A *Limbă și literatură*, *Limba și literatura română*, *Tribuna*, *Steaua*, *Vatra*, *Târnava*, *Gazeta Târnavelor*, *Cultura creștină*, *Alpha*, *Ambasador*, *Astra blăjeană*, *Unirea*, *România literară* és más folyóiratok, irodalmi lapok hasábjain közölt.

Antológiák, melyekben szerepelt: *Cântarea României* (Megéneklünk, Románia, Kolozsvár, 1977 – öt versből álló ciklus Aurel Hancu Subpădureanu néven); *Eminescu – 2000. Studii și cercetări* (Eminescu – 2000. Tanulmányok és kutatások. Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2000) – a *Motivul luminii în poezia lui M. Eminescu* című tanulmánnyal; *Caiet Lucian Blaga. Studii și cercetări* (Lucian Blaga. Tanulmányok és kutatások. Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2003) – *Motivul floral în poezia lui Lucian Blaga* (A virágmotívum Lucian Blaga költészetében című tanulmánnyal); *Târnăveni – cercetare monografică* (Dicsőszentmárton – monografikus tanulmány. Editura Mediaprint, Marosvásárhely, 2003); *Cenaclul literar-artistic „Elena din Ardeal”* (Az Elena din Ardeal irodalmi-művészeti kör tagja); *Izvoare filosofice. Periodic de comunicare multiculturală* (Filozófiai kutatások. Multikulturális kutatások időszakos kiadványa), Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2009) stb.

Kötetek: *Povara de albastru* (Kékteher), versek, Editura Tipomur, Marosvásárhely, 1993, Ioan Alexandru előszavával; *Oaza pustiei* (A sivatag oázisa), gondolatok, Casa de Editura „Mureș”, Marosvásárhely, 1996; *Lacrima Madonei* (A Szűzanya könnyei), versek, uo., 2000; *Iubire din Iubire* (Szeretetből fakadó Szeretet), versek, Editura Mureș, Marosvásárhely, 2002; *Episcopul martir Ioan Suci*. *Viața și opera* (Ioan Suci mártír püspök. Monográfia), Editura Logos 1994, Nagyvárad, 2003; *Îngerul din vitralii* (Angyal az üvegfestmények között), versek, Editura Eta, Kolozsvár, 2005; *Arcade* (Árkádok), reflexiók, uo., 2005; *Omnia mea* (Összes műveim), összegyűjtött versek és reflexiók, az *Acasă* (Itthon) című kiadatlan kötetel, Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2011, 516 pp.; *Ioan Alexandru – monografie critică* (Ioan Alexandru, kritikai monográfia), Editura Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2014, 500 pp.; *Maranatha*, versek, uo., 2015; *Aurel Hancu la 75 de ani* (Aurel Hancu 75 éves), uo., 279 pp.; *Acasă* (Itthon), versek, uo., 2016, 183 pp.; *Lucian Blaga: limbă, stil, studii, comentarii, profil biografic*. (Lucian Blaga nyelve és stílusa. Tanulmányok, kommentárok, életrajzi arcéle), uo., 2016, 261 pp.; *Publicistică*, vol. I, II. (Publicisztika, I-II. köt.) uo. I. köt. 495 pp., II. köt. 500 pp.; *Apariții ale Maicii Domnului: Lourdes, Medjugorje, Seuca* (A Szűzanya jelenései: Lourdes, Medjugorje, Szőkefalva), uo., 2017, 245 pp.; *Monografia satului Subpădure* (Erdőalja monográfiája), Casa de Editura Mureș, Marosvásárhely, 2018, 242 pp.; *Scriitori și artiști din Ardeal* (Erdélyi írók és művészek), Editura Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2018, 610 pp.; *Arcadele Tinereții* (Az Ifjúság árkádjai), uo., 2018, 97 pp.; *Cele mai frumoase poezii* (Legszebb versei), uo., 2019, 257 pp.; *Puterea Cugetului* (A Gondolat ereje), uo., 129 pp.; *Sosirea Timpului* (Elérkezett az Idő), Editura Ardealul, 2020, 105 pp. – versek; *Solilocvii. Cartea unei vieți* (Szolilokviumok. Egy élet

könyve), Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2020, 517 pp.; *Antologia Cenaclului „Elena din Ardeal”* (Az Elena din Ardeal irodalmi kör antológiája), uo., 2020, 400 pp.; *Predicile de la Seuca* (A szőkefalvi prédikációk), uo., 2020, 400 pp.; *Scrisori* (Levelek), uo., 2020, 255 pp.

Kritikai kiadások: Episcopul Ioan Suciu, *Mărturisire și adevăr: meditații și conferințe* (Ioan Suciu püspök: *Tanúságtétel és igazság: meditációk és konferenciák*), Pr. prof. dr. Aurel Hancu gondozta kiadás, bevezető tanulmánnyal és kronológiai táblázattal), Editura Tipomur, Marosvásárhely, 2000; *Mica Biblie ilustrată* (Kis illusztrált Biblia); Pr. prof. dr. Aurel Hancu gondozta szöveg, Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2018, 174 pp; *Fer. Ep. Martir Ioan Suciu, Scrieri* (Ioan Suciu mártírpüspök írásai), Editura Sf. Ier. Nicolae, Brăila, 2019, 450 pp.

Fordítások: Padre Pio, *Une pensée par jour / O cugetare pe zi* (Egy nap – egy gondolat), francia–román kétnyelvű kiadás, Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2013, 172 pp.; Padre Pio, *Lumina gândului de fiecare zi* (A mindennapi gondolat fénye), Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2013, 91 pp.

Díjak, kitüntetések: a *Megéneklünk Románia* országos fesztivál I. versdíja, II. versdíja, 1983, 1985; az Országos Alkotói Verseny versdíja – Tg-Jiu, 1993; az aradi Aron Cotruș Irodalmi Kör különdíja a gondolatokért, 1994; a *Târnava* című folyóirat versdíja a *Szeretetből fakadó Szeretet* című kötetért, 2001; Kiválósági Oklevél – egész oktatói tevékenységéért, 1994; Kiválósági Díj – kivételes kultúraszervezői munkájáért, 1995; Dicsőszentmárton díszpolgára, 2011.

\* \* \*

### ***În lumina ei***

*Tu nu-ți vezi casa, căci trăiești în ea.  
Oriîncotro, te miști în casa ta.  
Toate-ale ei sunt și-ale tale.  
Toate ale tale sunt și ale ei.  
Și totuși numai în cântecul ei exiști:  
ca o picătură în marea cea mare  
ca un spic în snopul de aur  
ca un strop în lumina fără sfârșit.  
Aceasta e Patria ta -  
trăiești în ea, prin ea și pentru ea.*

\* \* \*

### ***Az ő fényében***

*Te nem látod a házad, hiszen benne élsz.  
Akármerre mérsz, ez a te házad.  
Minden, ami az övé, az a tied is,  
Minden, ami a tied, az az övé is.  
Mégis csupán dalában létezel:  
Mint egyetlen csepp a hatalmas tengerben,  
Mint egy mag az aranykévében,*

*Mint egy végtelen fénycsóva.  
Ez a te Hazád –  
Benne, általa és érte vagy.*