

## Melania CUC



Numele real al autoarei este Varvara-Melania Cuc. Membru al Uniunii Scriitorilor din România din anul 2007. S-a născut la 22 iunie 1946, în satul Archiud din județul Bistrița Năsăud. A absolvit Școala Tehnică Horticolă din Bistrița și a urmat cursurile Univeristății „Ioan Dalles” din București, secția Literatura română și universală. Deține un Atestat în management editorial, eliberat de Ministerul Culturii în anul 1996. Tehnician horticol, profesor suplinitor, inspector evidența populației, reporter și redactor în mass-media centrală și cea din județul Bistrița Năsăud.

Debut jurnalistic la 16 ani, în ziarul *Făclia* (Cluj Napoca); debut radiofonic (cu poeme) Radio România, 1973; debut revuistic, cu poeme, în revista *Luceafărul*, 1976; debut editorial în 1988, cu volumul *Peisaj lăuntric*, Editura Litera.

De-a lungul anilor a publicat peste 40 de cărți, dintre care: volume de poezie (*Peisaj lăuntric*, Editura Litera, București, 1988; *Dincolo de jertfă și iubire*, Editura Macarie, 1991, Târgoviște; *Mersul pe apă*, Editura Nico, Tg.Mureș, 2013; *Lebăda pe asfalt*, Editura Anamarol, București, 2010; *Sare pe rană*, Editura Karuna, Cluj Napoca, 2014; *Monade*, ediție româno-italiană, Editura Karuna, 2014; *Cine îmi va citi gândurile?* Editura TipoMoldova, Iași, 2013; *Via Dolorosa*, Editura Nico, 2011; *Autoportret*, Editura Nico, Tg-Mureș, 2010 etc. Volume de eseuri: *Fără nume*, Editura George Coșbuc, Bistrița, 2007; *Tablete contra disperării*, Editura Aletheea, Bistrița, 2002; *Șotron*, Editura George Coșbuc, Bistrița, 2005, *Vânătoare cu șoim*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2010, etc. Proza scurtă: *Iisus din podul bisericii*, Editura Limes, Cluj Napoca, 2006, *Destin*, Editura Răsunetul, Bistrița, 2000; Jurnalul de la Lăpușna, Editura Nico, Tg.Mureș, 2010 etc. Romane: *Impozit de dragoste*, Editura Macarie, Târgoviște, 1999; *Cinând cu Dracula*, Editura Aletheea, Bistrița, 2003; *Fruetul oprit*, Editura Karuna, Bistrița, 2006; *Femeie în fața lui Dumnezeu*, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2007; *Graal*, Editura Nico, Tg.Mureș, 2007; *Mierecurea din cenușă*, Editura ZIP, București, 2008; *Dantela de Babilon*, Editura Nico, Tg.Mureș, 2009; *Vara leoaicei*, Editura ZIP, București, 2011; *Roșu cardinal*, Editura Karuna, Cluj Napoca, 2015; *Cei de pe apa Zugului*, Editura Vatra Veche, Tg.Mureș, 2019.

A mai scris proză biografică, poeme pentru copii și cronici de carte (*Alb pe negru*, Editura Nico. Tg-Mureș, 2011, *Estuare cu autograf*, Editura Karuna, Cluj Napoca, 2018 etc.

Parte din lucrările literare ale Melaniei Cuc, și date despre autor și opera sa, au fost incluse în mai multe volume colective, antologii de grup, dicționare literare etc., dintre care amintim: *Testament*, Antologie de Poezie Română Modernă, edițiile I-a și a II-a în versiune română și engleză, autori coordonatori Daniel Ioniță, Eva Foster, Daniel Reynaud și Rochelle Bewus, Editura Minerva, București, 2014 și 2015; *Timpul poeziei*, Time of poetry, ediție română și

engleză, Editura Odeon, București, 2009; Antologia Scriitorilor de limba română din Quebec, Canada, Editura ASLRO, Canada, 2009; *Dincoace și dincolo de Capitală*, coordonator Nicolae Băciuț, Editura Nico, Tg.Mureș, 2007; *Dicționar al scriitorilor români contemporani*, coordonator Ioan Holban, Editura TipoMoldova, Iași, 2017; *Scriitori la frontiera dintre milenii*, autor Aureliu Goci, Editura Betta, București, 2009; *Mărturisire de credință literară*, coordonator Arthur Silvestri, Editura Carpathia, București, 2006 etc.

A fondat și coordonat publicațiile: *Gazeta de Cernavodă*, *Gazeta de Medgidia*. Membru fondator al grupului de presă BIRCONTACT, București. A fondat Editura AveMaia, București. Este membru al mai multor societăți culturale, dintre care: Fundația Culturală Emanoil Gojdu, Oradea; Societatea culturală Anton Pann din Râmnicul Vâlcea; membru al Asociației Ziariștilor Profesioniști din România și al Asociației Scriitorilor de Limba Română din Canada. Este redactor-colaborator la revistele *Vatra Veche*, din Tg.Mureș, și *Boema*, Galați. Cetățean de onoare al comunei Teaca, județul Bistrița Năsăud.

Despre cărțile scrise de Melania Cuc s-a făcut referință în mai multe publicații din țară și din străinătate și pe canalele media, dintre care amintim: la Radio România Culturală, autor Iulius Țundrea, mai 1987, în revista *Flacăra*, iunie 1989, Ion Zubașcu; George Chirilă, în *Contemporanul* din 14.07.1989; Ion Petrache la Radio Cultural, 1972; Grigore Mărășanul, în *Flacăra*, 31.03.1988; Titus Vișeu, Radio Cultural România, București, 5.02.1988, iunie 2005; George Mihalcea, la B1 TV, București, 2006; Lucia Verona, *Săptămâna Financiară*, 5.06.2006; Alex Ștefănescu, în *Ziarul Financiar* din 9.02.2006; Adrian Popescu, în *Steaua*, Cluj Napoca, 7.12.2002; Adrian București, în *România Liberă* din 18.08.1999; Constantin Cubleşan și Valentin Tașcu, în cotidianul *Răsunetul*, Bistrița, 7.12.2002; Geo Călugăru, în *Dimineața*, București, 30.03.2006 etc.

\* \* \*

Melania CUC az okmányokban Varvara-Melania CUC néven szerepel. 1946. június 22-én született a Beszterce-Naszód megyei Mezőerkeden. A besztercei Kertészeti Technikumon végzett, aztán a bukaresti Ioan Dalles Egyetem román irodalom és világirodalom szakára járt. Kiadói menedzsment oklevelet a Művelődésügyi Minisztériumtól kapott 1996-ban. Kertész, helyettesítő tanár, népesség-nyilvántartási biztos, riporter és szerkesztő a központi és a Beszterce-Naszód megyei sajtóban egyaránt. A marosvásárhelyi *Vatra Veche* és a galaci *Boema* folyóirat szerzője és szerkesztője. Az alábbi lapokat alapította és vezette: *Gazeta de Cernavodă*, *Gazeta de Medgidia*. A bukaresti Bircontact médiacsoport, valamint az AveMaia Könyvkiadó alapítója. Több kulturális egyesület tagja, ilyenek: Gozdsu Elek Egyesület, Nagyvárad; Anton Pann Kulturális Egyesület, Râmnicu-Vâlcea; a Romániai Professzionista Újságírók Egyesülete és a Kanadai Román Nyelvű Írók Egyesülete tagja. 2007-től tagja a Romániai Írószövetségnek. A Beszterce-Naszód megyei Teke község díszpolgára.

16 évesen debütált a kolozsvári *Făclia* újságban; a rádióban 1973-ban verssel; folyóiratban 1976-ban a *Lucafărul* hasábjain. Első kötete 1988-ban jelent meg *Peisaj lăuntric* (Belső táj) címmel a Litera Kiadónál. Az évek során több mint 40 kötetet adott ki.

Kötetei: Verseskötetek: *Belső táj*; *Dincolo de jertfă și iubire* (Áldozaton és szerelmen túl), Editura Macarie, Tîrgoviște, 1991; *Mersul pe apă* (Járni a vízen), Editura Nico, Marosvásárhely, 2013; *Lebăda pe asfalt* (Hattyú az aszfalton), Editura Anamarol, Bukarest, 2010; *Sare pe rană* (Só a sebre), Editura Karuna, Kolozsvár, 2014; *Monade* (Monászok), román–olasz kiadás, uo.,

2014; *Cine îmi va citi gândurile?* (Ki olvassa a gondolataim?) Editura TipoMoldova, Iași, 2013; *Via Dolorosa*, Editura Nico, Marosvásárhely, 2011; *Autoportret* (Önarckép), uo., 2010 stb.

Esszékötetek: *Fără nume* (Név nélkül), Editura George Coșbuc, Beszterce, 2007; *Tablete contra disperării* (Gyógyszer a kétségbeesés ellen), Editura Aletheea, Beszterce, 2002; *Șotron* (Kockázás), Editura George Coșbuc, Beszterce, 2005, *Vânătoare cu șoim* (Vadászat sólyommal), Editura Dacia, Kolozsvár, 2010 stb.

Rövidpróza: *Iisus din podul bisericii* (Jézus a templom padlásán), Editura Limes, Kolozsvár, 2006; *Destin* (Végzet), Editura Răsunetul, Beszterce, 2000; *Jurnalul de la Lăpușna* (Laposnyai napló), Editura Nico, Marosvásárhely, 2010 stb.

Regények: *Impozit de dragoste* (Szerelmi adó), Editura Macarie, Tîrgoviște, 1999; *Cinând cu Dracula* (Vacsora Drakulával), Editura Aletheea, Beszterce, 2003; *Fructul oprit* (Tiltott gyümölcs), Editura Karuna, Beszterce, 2006; *Femeie în fața lui Dumnezeu* (Nő Isten színe előtt), Editura Eikon, Kolozsvár, 2007; *Graal* (A szent Grál), Editura Nico, Marosvásárhely, 2007; *Miercurea din cenușă* (Hamuszerda), Editura ZIP, Bukarest, 2008; *Dantela de Babilon* (Babiloni csipke), Editura Nico, Marosvásárhely, 2009; *Vara leoaicei* (Oroszlánnyár), Editura ZIP, Bukarest, 2011; *Roșu cardinal* (Bíborvörös), Editura Karuna, Kolozsvár, 2015; *Cei de pe apa Zugului* (A Zug vize mentén), Editura Vatra Veche, Marosvásárhely, 2019.

Írt életrajzi prózát, gyerekkönyvet és kritikát (*Alb pe negru* – Feketén fehéren, Editura Nico, Marosvásárhely, 2011; *Estuare cu autograf* – Torkolat autogramokkal, Editura Karuna, Kolozsvár, 2018 stb.)

Antológiák, amelyekben szerepelt: *Testament. Antologie de Poezie Română Modernă* (Testamentum. Modern román költészet), első és második kiadás. Román–angol nyelvű kötet, szerk. Daniel Ioniță, Eva Foster, Daniel Reynaud és Rochelle Bewus, Editura Minerva, Bukarest, 2014 és 2015; *Timpul poeziei, Time of poetry* (A költészet ideje), angol–román nyelvű kötet, Editura Odeon, Bukarest, 2009; *Antologia Scriitorilor de limba română din Quebec, Canada* (A kanadai Quebecben élő román nyelvű írók), Editura ASLRo, Canada, 2009; *Dincoace și dincolo de Capitală* (A fővároson innen és túl), szerk. Nicolae Băciuș, Editura Nico, Marosvásárhely, 2007; *Dicționar al scriitorilor români contemporani* (Kortárs román írók lexikona), szerk. Ioan Holban, Editura TipoMoldova, Iași, 2017; *Scriitori la frontiera dintre milenii* (Írók az évezredek közötti határon), szerk. Aureliu Goci, Editura Betta, Bukarest, 2009; *Mărturisire de credință literară* (Vallomás irodalmi hitünkről), szerk. Arthur Silvestri, Editura Carpathia, Bukarest, 2006 stb.

\* \* \*

### ***Îndrăzneala mea***

*Mă încred în cele câteva idei fără autor, fără titlu.*

*Amforă extrem de fragilă*

*Stau între palmele tale cu bătături înflorite.*

*Rochia mea este albă și laptele dă în undă*

*Ca o mofetă tânără și fără cine știe ce idealuri.*

*Îmi voi cumpăra armă de vânătoare,*

*Gloanțe de argint și câini*

*Mult mai roșii decât jacheta infantei!*

*Vom merge la braț prin anotimpul*

*Pe care l-am jefuit și apoi l-am azvârlit pe linia moartă.*

Îndrăzneala mea zgârâie ca vârful unui ac de seringă  
În pielea-nflorită.  
La ce mi-ar mai fi buni pantofiori de saten  
Și toate scările pe care coborau inorogii  
În vise?  
Eu sunt ceea ce sunt,  
Stăpână absolută pe clipa în care  
Maestrul mahmur zugrăvește biserici de sticlă!  
Ustură rana pe lanțul de la cana cișmelei  
Și mahalaua mea crește,  
Dospește în spuma întinsă  
Peste gazonul arenei în care  
Gladiatorul se luptă pe viață și moarte  
Cu trecutul prizonier în oglindă

\* \* \*

### ***Az én merészségem***

Abban a néhány szerző és cím nélküli gondolatban hiszek csupán.  
Nagyon törékeny amfora vagyok,  
Tenyeredben fekszem, kivirágoztak benne a keménységek.  
A ruhám fehér, és a tej úgy hullámozik,  
Mint valami ifjú, ideálok nélküli mofetta.  
Vadászpuskát vásárolok,  
Ezüstgolyókat és kutyákat,  
Sokkal pirosabbak lesznek, mint az infánsnő zekéje!  
Kart karba öltve megyünk majd az évszakban,  
Melyet kifosztottunk, és aztán holtvágányra tettük.  
A merészségem úgy karcol, ahogy egy injekciós tű  
Karcolja a virágos bőrt.  
Ugyan mire lennének jók a szatécipőcskék  
És minden lépcső, melyen lelépdelnek az unikornisok  
Álmaikban?  
Én az vagyok, aki vagyok,  
Teljhatalmú úrnője annak a pillanatnak,  
Amelyben a másnapos mester üvegtemplomokat festeget!  
Ég a seb a kút kávájának a láncán,  
És a negyedem egyre nő,  
Ott dagad az aréna füve fölött,  
Ahol a gladiátor élethalál harcot vív  
A tükörben foglyul ejtett múlttal.