

Marius Valeriu CIUNGAN



Este membruUSR Filiala Târgu Mureș din anul 2015, data nașterii: 16.05.1965

Studii: a absolvit liceul „Nicolae Titulescu” din Craiova în anul 1983 și Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității Craiova în anul 1988.

Activitate profesională: lucrează pe funcția de Partener Clienți Retail în cadrul Băncii Comerciale Române Sucursala Mediaș începând cu anul 1990.

Debutul literar și colaborări la reviste: debutul în revista *Tribuna* - Cluj-Napoca, nr. 203 din februarie 2011 cu poeziile „Oameni în pardesie”, „Masca de chiuveță” și „Menuet”, cu scurta observație a poetului Ștefan Manasia: „sunt OK fluxul domestic, curgerea narativă a textelor, nostalgia, beat-ul americanesc, sunt mai puțin OK discursul încantat de sine și derapajul în tardomodernism din câteva strofe”.

Apariții în revistele literare: *Vatra*, *Lucașfărul de dimineață*, *Steaua*, *Familia*, *Discobolul*, *Hyperion*, *Ex Ponto*, *Neuma*, *Poesis*, *Poezia*, *Mișcarea Literară*, *Ateneu*, *Antares*, *Tribuna*, *Timpul*, *Alternanțe-Germania*, *Pro-Saeculum*, *Litere*, *Caligraf*, *Algoritm literar*, *Vatra Veche*, *Actualitatea literară*, *Oglinda literară*, *Cafeneaua Literară*, *Aisberg*, *Sintagme literare*, *Cenaclul de la Păltiniș*, *Boema*, *Moldova literară*, *Contraatac*, *Curtea de la Argeș*, *Revista Noua*, *Urmuz*, *Conexiuni*, *Ecouri literare*, *Ardealul literar*, *Dunărea de jos*, *Constelații Diamantine*, *Climate literare*, *Melidonium*, *Zeit*, *Literadura*, *Ante Portas*, *Armonii literare*, *Banat*, *Viața Transilvaniei* etc.

Debutul editorial cu volumul „Poveste de toamnă” apărut la editura „Bioflux” Cluj-Napoca în anul 2008, prefațat de Gheorghe Manolache și Iulia Bobăilă. Cărți publicate: volumul „Haina de molton”, Editura „Bioflux” Cluj-Napoca în anul 2009, prefațat de Gheorghe Manolache; volumul „Oameni în pardesie”, Editura „Bioflux” Cluj-Napoca în anul 2011, prefațat de Gheorghe Manolache; volumul „Sisif pe casa scărilor”, Editura Adenium Iași în anul 2013, prefațat de Liviu Antonesei; volumul „Prin lentila umbrei”, Editura Arhipelag XXI Târgu Mureș, prefațat de Iulian Boldea.

Colaborări la volume colective, antologii: este inclus în volumul colectiv de poezii „Interferențe lirice” cu participarea membrilor USR Filiala Târgu Mureș, apărut la editura Ardealul în anul 2019.

Este inclus în lucrarea bio-bibliografică „Profiluri medieșene”, apărută la Sibiu în anul 2011, de autorii Gheorghe Bușoiu și Lucian Giura, lucrare ce cuprinde informații legate de viața și activitatea unor reprezentanți de seamă ai societății medieșene din toate timpurile.

Referințe critice în reviste: Iulian Boldea - „Fracturi postmoderne”- *Convorbiri literare* - martie 2014 - Iași; Liviu Antonesei - „Sisif pe casa scărilor”- *Feed Back* nr.1-2 2014 - Iași; Liviu Antonesei - „Oameni în pardesie” – *Timpul* nr. 153-decembrie 2011 - Iași; Adrian Lesenciuc -

„Sisif pe casa scărilor”- *Ateneu* nr. 51 - martie 2014-Bacău; Gheorghe Manolache - „Daghereotipia oraşelului de provincie”-*Discobolul* nr.199, iulie 2014-Alba Iulia; Florin Dochia- „Sisif pe casa scărilor” - *Urmuz* nr. 4 2014 - Câmpina; Diana Dobrița Bîlea - „Dizertație pentru poezie” - *Revista Poezia* - Toamna 2018; Ionel Bota-„Poezia cu degetul la buze”- *Revista Sintagme literare* aprilie 2018; A.G.Secară - „Sisif pe casa scărilor”-*Dunărea de jos* nr.151 septembrie 2014 - Galați; Menuț Maximilian - „Poezia îmbrăcată în pardesiu” - *Oglinda literară* nr.123 martie 2012-Focșani; Ionel Popa- „Lupta cu realul postmodernist” - *Cetatea culturală* nr. 6 martie 2013 - Cluj-Napoca; Elena M.Câmpan - „Poezia, punct și de la capăt”- *Conexiuni* nr. 25 din 2014-Bistrița; Gheorghe Manolache - „Sisif pe casa scărilor”, *Steaua* nr. 9-10 octombrie 2014-Cluj-Napoca; Silviu Guga - „Oameni în pardesie”- *Cenaclul de la Păltiniș* - octombrie 2011 - Sibiu; Teo Cabel - „E crunt să umbli fără vers în libertate” - *Argeș* septembrie 2018 – Pitești.

Premii pentru cărțile publicate, pentru activitatea literară: Premiul Iustinian Petrescu al editurii Bioflux 2011 și premiul I la concursul de literatură *Conexiuni* 2015 - Bistrița.

* * *

1965. május 16-án született. A craiovai Nicolae Titulescu Líceumot végezte 1983-ban, a Craiovai Egyetem Közgazdasági Fakultását pedig 1988-ban.

A Román Kereskedelmi Bank medgyesi kirendeltségének retail-ügyfélszol-gálatán dolgozik 1990-től. 2015-től a Romániai Írószövetség Marosvásárhelyi Fiókjának tagja.

2011 februárjában három verse jelent meg a kolozsvári *Tribuna* című folyóiratban: *Oameni în pardesie* (Felöltös emberek), *Masca de chiuvetă* (Kagylómaszk), *Menuet* (Menüett), ez tekinthető első közlésének. Ștefan Manasia költő-szerkesztő észrevétele: „rendben van a szövegek narratív folyama, a nosztalgia, a beat-hatás, kevésbé van rendben az önajnázó diskurzus és a visszazuhanás az elavult modernizmusba néhány szakasz erejéig.”

A következő folyóiratokban közöl: *Vatra*, *Luceafărul de dimineață*, *Steaua*, *Familia*, *Discobolul*, *Hyperion*, *Ex Ponto*, *Neuma*, *Poesis*, *Poezia*, *Mișcarea Literară*, *Ateneu*, *Antares*, *Tribuna*, *Timpul*, *Alternanțe-Germania*, *Pro-Saeculum*, *Litere*, *Caligraf*, *Algoritm literar*, *Vatra Veche*, *Actualitatea literara*, *Oglinda literară*, *Cafeneaua Literară*, *Aisberg*, *Sintagme literare*, *Cenaclul de la Păltiniș*, *Boema*, *Moldova literară*, *Contraatac*, *Curtea de la Argeș*, *Revista Noua*, *Urmuz*, *Conexiuni*, *Ecouri literare*, *Ardealul literar*, *Dunărea de jos*, *Constelații Diamantine*, *Climate literare*, *Melidonium*, *Zeit*, *Literadura*, *Ante Portas*, *Armonii literare*, *Banat*, *Viața Transilvaniei* stb.

Első kötete 2008-ban jelent meg, címe: *Bioflux*. Gheorghe Manolache és Iulia Bobăilă előszavazta.

Kötetek: *Haina de molton* (Flanellruha), Editura „Bioflux”, Kolozsvár, 2009, Gheorghe Manolache előszavával; *Oameni în pardesie* (Felöltös emberek), uo., 2011, Gheorghe Manolache előszavával; *Sisif pe casa scărilor* (*Sziszüphosz a lépcsőház tetején*), Editura Adenium, Iași, 2013, Liviu Antonesei előszavával; *Prin lentila umbrei* (Az árnyék szemüvegével), Editura Arhipelag XXI, Marosvásárhely, 2016, Iulian Boldea előszavával.

Antológiák, válogatások: *Interferențe lirice* (Lírai interferenciák), a Romániai Írószövetség Marosvásárhelyi Fiókja kiadásában, Editura Ardealul, Marosvásárhely, 2019; *Profiluri medieșene* (Medgyesi arcélek), Nagyszeben, 2011, szerk. Gheorghe Bușoiu és Lucian Giura – a kötet minden idők medgyesi személyiségeinek lexikona.

Díjak: a Bioflux Könyvkiadó Iustinian Petrescu-díja, 2011; a beszercei *Conexiuni literare* irodalmi folyóirat díja, 2015.

* * *

Teamă

*Doamne, ascultă-mi pașii temători
și lasă pietrele să-și povestească în tăcere
eternitatea,
dar nu spune,
să nu spui nimănui
încotro mă îndrept*

*Doamne, citește-mi gândurile efemere
și lasă iubirea să depeze
prin fiecare dintre noi
frumoasa poveste a eternității,
citește-mi gândurile,
dar ține-le pentru tine,
hai să nu scriem acum această poezie*

*să lăsăm fluturele
așezat pe mâna albă a poetului
să mai trăiască
puțin!*

* * *

Félelem

*Uram, hallgasd meg remegő lépteim
és hagyd a köveket, beszéljék némán
örökkévalóságukat,
de ne mondd el,
ne mondd meg senkinek,
merre tartok.
Uram, olvasd el mulandó gondolataim
és hagyd a szerelmet, gombolyítsa le*

*minden egyes emberen keresztül
az örökkévalóság szép történetét,
olvasd el a gondolataim,
de őrizd meg magadnak őket,
ne írjuk meg most ezt a verset*

*hagyjuk, hogy a költő
fehér kezén a lepke
éljen még
kicsit!*